



В мире радужных ремёсел

МАСТЕРА
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
ВОСТОЧНО-КАЗАХСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Усть-Каменогорск
2016



Восточно-Казахстанский областной архитектурно-этнографический
и природно-ландшафтный музей-заповедник

В мире радужных ремёсел

Справочно-информационный сборник

О мастерах декоративно-прикладного
искусства Восточного Казахстана

г. Усть-Каменогорск
2016 г.





Каталог «Радужные ремёсла» подготовлен специалистами Восточно-Казахстанского архитектурно-этнографического и природно-ландшафтного музея-заповедника при участии сотрудников журнала «Ветер Странствий», Ассоциации «Махаон Интернешенел» и МОО «Эколого-туристский центр «ТЭК».

Финансовая поддержка для разработки каталога была предоставлена Европейским союзом в рамках проекта «Золотой Алтай – богатство для развития региона», направленного на развитие сельского туризма и возрождение традиционной культуры в Казахском Алтае.

Тиражирование каталога было поддержано акиматом Восточно-Казахстанской области.

Команда проекта «Золотой Алтай» выражает огромную благодарность Комиссии европейских обществ в Республике Казахстан и акимату Восточно-Казахстанской области за поддержку в создании каталога и пропаганде традиционной культуры.

Авторы и составители:



Мухамеджанова Райса Черяздановна – старший научный сотрудник отдела народного и декоративно-прикладного искусства. Ряд статей о ремёслах и о творчестве мастеров области опубликованы в различных республиканских и международных научно-исследовательских изданиях. Участвовала в организации республиканских и международных выставок, ярмарок. Является координатором Ресурсного центра ремесленников Восточно-Казахстанской области. Член Союза ремесленников Казахстана. Организатор ремесленных тренингов и мастер-классов. Имеет сертификат признания Министерства культуры и информации РК, ФЭЦА, корпорации «Шеврон». Награждена дипломами и грамотами за организацию областных и республиканских ремесленных мероприятий.



Черкашина Валентина Алексеевна – заведующая отделом народного и декоративно-прикладного искусства. Занимается пропагандой народного творчества. Выпущена книга «Очерки о мастерах», о ремесленниках, сотрудничающих с музеем и работы которых имеются в фондах музея. Участвовала в организации выставок, ярмарок в различных городах: Алматы, Санкт-Петербурге, Новосибирске, Барнауле, Семее, Астане. Имеет номерной наградной знак Министерства культуры и информации РК.

Дизайнеры: Елена Букварёва, Мария Курилова
Литературный редактор: Наталья Ткаченко

В мире радужных ремёсел.
Усть-Каменогорск, 2016. – 164 с.





Оглавление

Введение	7
Работа с ремесленниками	9
Художественная обработка дерева	11
Айтмухаметов Жумахан Кенесханович	13
Акаев Ерболат Наурызбаевич	14
Белякин Андрей Борисович	15
Вансович Владимир Александрович	16
Денисов Денис Владимирович	17
Джалымбеков Бакытбек Мухамедрахимович	18
Екимов Николай Кузьмич	19
Елубаев Айдар Болатказыевич	20
Мальцев Владилен Васильевич	20
Жакиров Алмас Байгожаулы	21
Жакиров Байгажы Кайыпсултанович	22
Завгородний Андрей Борисович	23
Казез Жанарбек	24
Кеншилиг Бакыт	24
Клишин Вячеслав Евгеньевич	25
Костанянц Юрий Михайлович	26
Курмангалиев Жасулан Манарбекулы	27
Махажанов Болат Хамитович	28
Назарханулы Сакен	29
Нурмухаметов Адильбек Сейтимханович	30
Оразгалиев Аркат Дюсембаевич	30
Мещеряков Александр Юрьевич	31
Сеитов Турыспек Толеубаевич	32
Смагулов Амангельды	33
Супин Максим Рафаэльевич	34
Токмурзины Таир Маратович и Ольга Александровна	35
Усанов Евгений Павлович	36
Чудинов Андрей Александрович	37
Аймуханбетов Курман Абайулы	37
Якубович Олег Николаевич	38
Ажурная резьба	39
Иванова Елена Эдуардовна	39
Изделия из капа	40
Арепьев Юрий Александрович	40
Изделия из шпона	41
Мартынин Игорь Васильевич	41
Роспись по дереву, стеклу и камню	43
Бахотская Тамара Андреевна	45
Бобровская Раиса Анатольевна	46
Го Су Чин Елена Андреевна	47
Дорошенко Вера Ильинична	48



Зонберг Антон Валерьевич и Марина Владимировна	49
Лисовая Светлана Александровна	50
Ляпунов Владимир Иванович	51
Явонова Елена Дмитриевна	52
Изделия из бересты	53
Абраменков Александр Сергеевич	55
Анисимов Валерий Григорьевич	56
Денисова Наталья Викторовна	57
Зюзь Виктор Григорьевич	58
Трыков Сергей Валентинович	58
Плетение из лозы, чия, рогоза	59
Лозоплетение	61
Барсуков Сергей Павлович	61
Осипов Владимир Алексеевич	62
Шаповалов Владимир Борисович	62
Чиеплетение	63
Абдильденова Камшат	63
Масаева Рая Айтмухамедовна	64
Омаргалиева Назым Солтанбековна	64
Рогозоплетение	65
Королёва Наталья Георгиевна	65
Сейлханова Гаухар Талгатбековна	66
Резьба по кости и камню	67
Камнерезное дело	69
Далентаев Байболат Айткалиевич	69
ТОО «ЭНВИ», мозаично-камнерезный цех	70
Шубина Валентина Васильевна	70
Резьба по кости	71
Кривец Андрей Сергеевич	71
Керамика	73
Владыкина Тамара Николаевна	75
Жукова Наталья Петровна	76
Жуков Михаил Анатольевич	77
Лыкова Светлана Геннадьевна	78
Ювелирное искусство и металлообработка	79
Ювелирное искусство	81
Мукажанов Жармак Зарбаевич	81
Шубины Василий Васильевич и Андрей Васильевич	81
Мырзаканов Мадвакас Сексенбаевич	82
Металлообработка	83
Абылайхан Асылбай	83
Войлоковаляние	85
Базарбаева Акнур Боленқанқызы	87
Бокпасарова Айман Ибраевна	88
Битимирова Алма Мейрамхановна	89
Болатқанқызы Мадина	90





Буралбай Нурбану	91
Воронкова Наталья Валерьевна	92
Гайсина Елена Михайловна	93
Игнатьева Янина Юрьевна	94
Кузнецова Наталья Михайловна	95
Маркова Мария Владимировна	96
Молоканова Наталья Валерьевна	97
Новосёлова Галина Викторовна	98
Нысангалиева Бибигуль Толегеновна	98
Парфёнова Галина Николаевна	99
Ситникова Любовь Ивановна	100
Ташимова Нурзия Рахимовна	101
Чучупалова Татьяна Александровна	102
Шапенова Бакытжан Сагдатовна	103
Ткачество, вышивка, шитьё, батик, гобелен	105
Ткачество	107
Габитова Ромия Рифхатовна	107
Еликпай Ляззат Мубараккызы	108
Кожамжарова Гульнар Даутовна	109
Сачков Виктор Александрович	110
Вышивка	111
Авдеева Раиса Фёдоровна	111
Кайныш Манкей	112
Акан Бакытгул	113
Сейілбег Асхан	113
Костик Юлия Николаевна	114
Құсайын Айгул	115
Кусанова Алия	116
Нугыманова Жанар Нугымановна	117
Нурғалиева Шалқар Ануарбековна	118
Лоскутное шитьё	119
Баелова Бикамал Торғайқызы	119
Баелова Гүлнази Оразбекқызы	119
Баженова Наталья Леонидовна	120
Калинина Наталья Михайловна	121
Кокбаева Жанат Чингисовна	121
Кисамбина Майкамал	122
Султанова Зулай Данкебаевна	122
Черненко Надежда Владимировна	123
Шибарова Мария Владимировна	124
Гобелены	125
Карачева Ольга Александровна	125
Орымбаева Маржан Орымбай кызы	125
Шупляк Сергей Петрович	126
Батик	127
Айгожина (Саманова) Гульмира Мухамет-Кызыровна	127





Шафран Тамара Михайловна	127
Кожевенное ремесло	129
Богачёва Татьяна Борисовна	131
Жуматай Айбын Жуматайулы	132
Тайтолеуов Елдос Сагындык улы	132
Ким Алиса Викторовна	133
Куандыков Асет Раульевич	134
Кузина Наталья Николаевна	135
Нукештаева Шырын Болатхановна	136
Рубцова Вера Тимофеевна	137
Рудакова Лидия Петровна	138
Трусова Надежда Фёдоровна	139
Утешева Людмила Владимировна	140
Декоративные и сувенирные изделия и композиции	141
Флористические композиции	144
Быкова Зоя Прокопьевна	144
Пивоварова Елена Юрьевна	145
Аппликация, соломка	146
Сагачёва Ольга Геннадьевна	146
Витраж	147
Богоченко Елена Евгеньевна	147
Тамбовцева Раиса Анатольевна	147
Мягкая игрушка и интерьерная кукла	148
Бабенко Екатерина Сергеевна	148
Жабекова Жанна	149
Васютина Лидия Павловна	150
Кузнецова Людмила Дмитриевна	150
Кулагина Оксана Викторовна	151
Озкан Дана Уалхановна	152
Проскурина Юлия Артуровна	153
Рыбальченко Елена Юрьевна	154
Рыльская Ирина Борисовна	155
Папье-маше	156
Умирбаева Фарида Сулейменовна	156
Бисероплетение	157
Пучкова Александра Сергеевна	157
Собченко Ирина Геннадьевна	158
Шершнёва Любовь Ивановна	159
Украшения и аксессуары	160
Ван Лилия Борисовна	160
Полторанина-Феклистова Ольга Анатольевна	161
Томилова Юлия Александровна	162
Декоративные и сувенирные изделия, скрапбукинг	163
Мордасова Александра Владимировна	163
Новые изделия из бросового материала	164
Тетерина Анна Валерьевна	164



Введение

Мастера декоративно-прикладного искусства Восточного Казахстана продолжают традиции, культурную связь, возрождая и сохраняя старинные ремёсла края. Творчество наших мастеров предстаёт во всём его многообразии, со своими особенностями на основе общности национальной, этнической, региональной.

В процессе своей творческой деятельности они вырабатывают свои ценности, свои нормы, культуру мастерства и традиции. От одного мастера к другому передаётся художественный навык, техническая сноровка, методы работы, мотивы изображения. Стремление донести народное, национальное понимание красоты реального мира, желание выразить свою самобытность, следовать традиции по своему желанию служит гарантией правильности выбранного пути наших мастеров. Это дань уважения к истории, к традициям народа, признание в любви родной земле.

Изделия мастеров декоративно-прикладного искусства находят органичное единство в сфере духовного и материального начала. Они входят в быт, выполняют определённые утилитарные функции. При работе над изделием задачей мастера прикладного искусства является использование художественных возможностей материала. Украшая изделия орнаментом, либо сюжетным изображением, ремесленники делают этот пред-



мет ещё более уникальным. Нарядность, художественная содержательность характерны для работ мастеров декоративно-прикладного искусства.

Каждая вещь, созданная их руками, служит прекрасным подарком к любому важному событию в жизни человека, небольшие сувениры – это своеобразные знаки памяти о национальной культуре народа.





Декоративно-прикладное искусство находится в процессе постоянного развития. Варьируя традиционное, изменяя цветовую композицию, пластический строй, мастера придают качественно новое звучание традиционным изделиям.

Современное декоративно-прикладное искусство представлено мастерами, работающими не только в традиционных видах ремесла. В декоративно-прикладном искусстве выделяется определённая художественная деятельность ряда наших мастеров (Сагачёва О., Костянянц Ю., Переверзев В., Нурмухаметов А., Супин М., Буралбай Н. и др.), работающих в различных видах и жанрах. В их работах отражены уникальность, синтез искусств. Это выставочные изделия, в которых мастера работают над цветом, фактурой, пластикой и формообразованием. Они создают уникальные вещи, в которых выражено стремление донести свою самобытность, понимание красоты реального мира. В своей творческой деятельности они опираются на традиции с некоторой переоценкой культуры народного наследия. В их работах наблюдается уклон в сторону эмоциональности, образности решений. Такие колоритные своеобразные вещи отвечают стилистическим устремлениям времени.

Многие ремесленники работают на дому. Их мастерские в наше время возникают из жизненной потребности, бывают организованы заказом и спросом.

Творческие работы современных мастеров демонстрируются на областных, республиканских и зарубежных выставках. Участвуя в фестивалях и конкурсах, они получают дипломы, награждаются призами и подарками. Многочисленные выставки свидетельствуют о развитии прикладного искусства, помогают расширить представление о живой культуре народов нашего края.

В справочнике мастера ВКО объединены по видам творчества, указано место проживания и телефон, приведены сведения о каждом из них и вид деятельности.

Народные промыслы и ремёсла казахов имеют глубокие исторические корни и были связаны преимущественно со скотоводством: выделкой шерсти, кости, кожи. Изготовление изделий из дерева и металла, а также ткачество занимали значительное место в их быту. Ремесленные предметы служили человеку в повседневных условиях кочевого образа жизни и были украшением в интерьере юрты. Опыт ремесленников передавался из поколения в поколение. Секреты мастеров дошли до наших дней и изготовление изделий сегодня является неотъемлемой частью искусства казахского народа.

Работа с ремесленниками

Отдел народного и декоративно-прикладного искусства архитектурно-этнографического и природно-ландшафтного музея-заповедника со дня его организации занимается сбором и изучением предметов декоративно-прикладного искусства, выявлением мастеров, организацией городских, областных, республиканских выставок. Творчество мастера декоративно-прикладного искусства пропагандируется через выставки в музее, каталоги, буклеты и выставки-ярмарки, которые проходят в праздничные и выходные дни в парках и на городских площадях.

Выставки народного и декоративно-прикладного искусства в музее организовывались с конца 70-х годов XX века. Основатель, директор музея Зайцев Николай Алексеевич (заслуженный работник культуры Казахской ССР) с самого начала уделял внимание народному творчеству. Уже в эти годы в музее организовывались и проводились мероприятия и выставки мастеров декоративно-прикладного искусства.

В 1986 году был создан отдел по изучению народного творчества.

...В рамках программы «Развитие ремёсел и возрождение народных художественных промыслов в Казахстане», осуществляемой компанией «Шеврон» и фондом Евразия Центральной Азии (ФЕЦА), при поддержке Министерства культуры и информации РК, Фонда Ержана Татишева и USFID в 2008 году на базе Восточно-Казахстанского музея-заповедника был создан Ресурсный центр ремесленников (РЦР) ВКО.

При их финансовой поддержке по проекту были проведены ремесленные тренинги, конкурс прикладного искусства, ярмарка-выставка, напечатаны методические пособия. Сотрудничество с ФЕЦА продолжается, но без текущего финансирования. После окончания проекта была продолжена краткосрочная работа с различными фондами, организациями, финансирующими проекты по проведению ремесленных тренингов в городах и сёлах области.

Ежегодно (начиная с 2009 г.) в Астане проходит республиканский конкурс «Шебер», в котором принимают участие мастера Казахстана, среди них и усть-каменогорцы. Как правильно оформлять заявки на участие, консультирует координатор РЦР ВКО Мухамеджанова Р. Ч. С работами финалистов и победителей можно было ознакомиться на выставке, организованной в музее в





2015 году. Наши мастера вступают в Союз ремесленников Казахстана (создан в 2012 г.), рекомендации которым выдаются РЦР ВКО.

В левобережной части музея-заповедника в летний период работает «Город мастеров» (5 юрт), здесь же проводятся ремесленные мастер-классы, тренинги, выставки. В одной из юрт работает сувенирная лавка, в которой можно купить изделия наших умельцев. В «Городе мастеров» за этот период совместно с различными организациями, успешно проведены ряд ремесленных тренингов. В выходные дни отдел организует мастер-классы по различным видам творчества, ремесла. В «Городе мастеров» на стенде расписан план проведения ремесленных мастер-классов, информация о них даётся предварительно в городской газете. Для проведения мастер-класса ремесленники приносят материал для работы, оформляют мини-выставку. Посетители могут не только увидеть процесс работы над изделием, но и при желании стать участниками его изготовления, сделать своими руками.

Восточно-Казахстанский областной архитектурно-этнографический и природно-ландшафтный музей-заповедник

Адрес: г. Усть-Каменогорск, ул. Головкова, 29.
Индекс: 070000

Телефоны: +7 (7232) 264 902, 525 096





Художественная обработка дерева





Ремесло обработки дерева было вызвано кочевым образом жизни казахского народа. Из дерева изготавливали каркас юрты, двери, мебель, предметы утвари, колыбельки, сёдла и многое другое. Для хозяйственных нужд изготавливали кадушки для сбивания масла, цельно долбленные чаши для мяса и кумыса, ступы для толчения пищевых продуктов. Наиболее талантливые умельцы художественно оформляли резным орнаментом круговое навершие юрты, двери, сундуки, кровати, шкафчики для посуды и т. д. При изготовлении своих изделий мастера использовали самые различные породы дерева. На деревянных изделиях вырезали зооморфный, растительный, геометрический орнамент.

Классический мотив – кошкар муйиз – дошёл до нас со времён гуннов и усуней.

Деревообработкой крестьяне в сёлах Восточного Казахстана конца XIX – начала XX века занимались повсеместно. Всё необходимое для жизни изготавливал крестьянин из дерева: жилище, хозяйственные постройки, мельницы, орудия труда, мебель, разнообразную посуду, детскую игрушку.

Художественной обработкой дерева в ВКО в 1980–1990 годах занимаются усть-каменогорская фабрика «Орнек» (Министерство местной промышленности), завод «Оютас» и гослесхозы области. Почти все предприятия выпускают токарные изделия с национальным орнаментом, с росписью (стилизованный аналог хохломы). Мастера завода «Оютас» и надомники изготавливали панно, плакетки, настенные украшения из древесины и корня, декорированные резьбой, выжиганием или просто лакированные. Из корня делали полированную декоративную скульптуру.

И в настоящее время изделия из дерева представляют большой интерес. Мастера изготавливают разнообразную посуду для практического использования в быту, сувенирную продукцию, а также предметы для интерьера, скульптуру.

Популярны работы из капы и шпона. Природа капов до сих пор не выяснена. Появление одних вызывается поражением клеток грибами, морозами, механическим поражением. Есть ещё одна версия: наросты возникают на том месте, где сидел пчелиный рой, после чего из-за биологического стимулирования древесина растёт в несколько раз быстрее. Из капа делали предметы обихода – удобный ковш, черпак, ложку, чашу. Эти предметы были необычайно прочны и долговечны. Сильная извилистость волокон древесины при вождении, полировке раскрывает причудливый оригинальный узор текстуры, с множеством переливов, завихрений, с тёмно-коричневыми вкраплениями.

Есть у древесины замечательное свойство расщепляться вдоль волокон под воздействием клина. С глубокой древности и до изобретения пилы доски для строительства и других хозяйственных нужд получали исключительно раскалыванием брёвен вдоль волокон. Именно это свойство использовали, когда раскалывали дрова, расщепляли лучину. Люди по-прежнему продолжают использовать расщепление для создания изделий (панно, светильники, карандашницы, корзинки). Их привлекают высокие декоративные свойства древесины: её блеск, сочный красивый текстурный рисунок и янтарный оттенок. Сейчас шпон (щепу) – тонкую ленту древесины, получают срезанием слоя древесины. Шпон клеится на панели при производстве мебели, дверей, пола.



Айтмухаметов Жумахан Кенесханович

с. Новобаженово, г. Семей

Жумахан Кенесханович 1969 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. В 2006-м окончил Алматинский гуманитарно-технический университет. Работает учителем технологии в средней школе с. Новобаженово. Изготавливает сувениры в технике «резьба по дереву». Ежегодно принимает участие в традиционных областных выставках, организованных Восточно-Казахстанским музеем-заповедником. За участие в областном конкурсе «Сувенир Востока» – 2015 (г. Усть-Каменогорск) награждён благодарственным письмом и памятным призом.

 8 707 540 12 04



Акаев Ерболат Наурызбаевич
г. Усть-Каменогорск

Ерболат Наурызбаевич 1969 года рождения. Известный мастер по изготовлению домбр и других музыкальных инструментов. Неоднократно принимал участие в областных, республиканских конкурсах ремесленных изделий. Музыкальные инструменты пользуются спросом не только в Восточно-Казахстанской области, но и за её пределами. В выставке (2011), посвящённой встрече Президента Казахстана с этнокультурными объединениями ВКО главе республики Н. А. Назарбаеву была подарена домбра мастера. Активный участник городских, областных и республиканских выставок, конкурсов и ярмарок. Имеет множество наград в виде дипломов, грамот и сертификатов за работы, представленные на конкурсы и выставки.

 8 777 382 8704





Белякин Андрей Борисович г. Семей

Андрей Борисович 1969 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончил Семипалатинский государственный университет. Получил специальность преподавателя ИЗО и черчения. Занимается живописью, скульптурой, оформлением дизайна и т. д. Необычные скульптуры малой формы мастер изготавливает из дерева. Изделия выполняются на высоком художественном уровне. Несколько работ мастера хранятся в музее-заповеднике. Участвует в городских выставках. В 2014-м впервые принял участие в областной выставке декоративно-прикладного искусства, организованной Восточно-Казахстанским музеем-заповедником. Администрацией музея отмечен благодарственным письмом.



 8 778 937 7118



Вансович Владимир Александрович
г. Усть-Каменогорск

Владимир Александрович 1967 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Столяр-станочник, занимается сборкой мебели. Владеет всеми видами древнего ремесла – резьбы по дереву: геометрической, плоско-рельефной, кудринской, скульптурной. Работая на Ульбинском заводе, учился резьбе по дереву у мастера-наставника Агеева В. П., активно изучал литературу, посещал выставки в музее, консультировался у профессиональных художников, скульпторов. В силе русского народного прикладного искусства изготовил солонки, ковши, подносы и т. д., украшая их затейливой резьбой. Изучая искусство казахов, создал интересную серию ожау (половник для кумыса), каждый декорировал выразительной резьбой. Его работы находятся в фондах музея-заповедника и в частных коллекциях за рубежом (Польша, Франция, Австрия, Соединённые Штаты Америки).

 8 705 508 7169





Денисов Денис Владимирович

г. Риддер, поселье «Серый луг»

Денис Владимирович 1978 года рождения. Самодеятельный мастер. Окончил профессиональное училище № 7, специальность «повар». Работал шахтёром на Лениногорском горно-обогатительном комбинате. С детства увлекался резьбой, в семье Денисовых рукоделием занимаются и отец и мать. В настоящее время мастер создаёт фигурки, миниатюрные скульптурки. Резьба по дереву стала его хобби. Делает фигурную, рельефную, геометрическую резьбу. Изделия мастер изготавливает из таких деревьев, как кедр, берёза, яблоня, пихта.

 8 777 270 6748



Джалымбеков Бакытбек Мухамедрахимович
с. Катон-Карагай, Катон-Карагайский район

Бакытбек Мухамедрахимович 1977 года рождения. Самодеятельный мастер прекрасно владеет резьбой по дереву. Дерево в его руках становится гладким и лёгким. В основном он занимается изготовлением национальной посуды – ет табақ (блюда под мясо) разных объёмов и размеров, ожау (половник), пиал и сувениров. О нём знают не только в Восточном Казахстане, но и за пределами области, и потому его постоянные заказчики – это гости из Алматы, Астаны и других городов республики.

Впервые в 2015 году молодой мастер принял участие в выставке декоративно-прикладного искусства (Восточно-Казахстанский музей-заповедник), представив посетителям несколько предметов (национальные блюда). За участие в выставке отмечен администрацией музея благодарственным письмом.

 8 705 176 1989



Екимов Николай Кузьмич

г. Усть-Каменогорск

Николай Кузьмич 1955 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончил Барнаульский государственный педагогический институт (БГПИ), специальность «учитель французского и немецкого языков», затем учился в Алма-Атинском художественном училище им. Гоголя, специальность «художник-декоратор». В 2013-м заочно учился в Восточно-Казахстанском государственном колледже (ВКГК) по специальности «профессиональное обучение». Работает в школе преподавателем технологии. Занимается резьбой по дереву с 1980-х годов. Самостоятельно освоил разнообразные виды резьбы: плоскорельефную, геометрическую, скобчатую, абрамцево-кудринскую. Успешно использует разнообразные виды и приёмы резьбы для украшения игрушек, сувениров и предметов бытовой утвари. На протяжении двух лет (2014–2015) принимает участие в выставке школьных учителей. Администрацией музея отмечен благодарственными письмами.

☎ 8 (7232) 741 042





Елубаев Айдар Болатказыевич

г. Семей

Айдар Болатказыевич 1970 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончил Семипалатинский государственный университет им. Шакарима (1995). Работает в школе учителем технологии. Выполняет сувениры в национальном стиле; работает с деревом, кожей. Активно участвует в городских, областных, республиканских выставках, конкурсах. Имеет благодарности и грамоты за участие в областных выставках.

Сувениры мастера хранятся в фондах музеев города Семей и в частных коллекциях горожан.

 8 (7222) 310 320



Мальцев Владилен Васильевич

г. Усть-Каменогорск

Владилен Васильевич 1932 года рождения. Уроженец с. Маяхан Магаданской области. Самодеятельный мастер создаёт миниатюрные композиции из дерева. Учился в Суворовском училище г. Одессы. Там же в 50-е годы окончил педагогический университет, физико-математический факультет. С 1955 года работал учителем, затем с 1974-го – директором школы. Занимается резьбой по дереву около 10 лет. Вырезает миниатюрные сюжетные композиции, темы для которых берёт из личной жизни. На протяжении нескольких лет мастер сотрудничает с музеем, принимает участие в областной выставке прикладного искусства, в выставке «Волшебные руки школьных наставников». Администрация музея-заповедника отметила благодарственным письмом его работы, выполненные на высоком художественном уровне. Большую коллекцию своих работ подарил музею.

 8 (7232) 264 902, 525 096

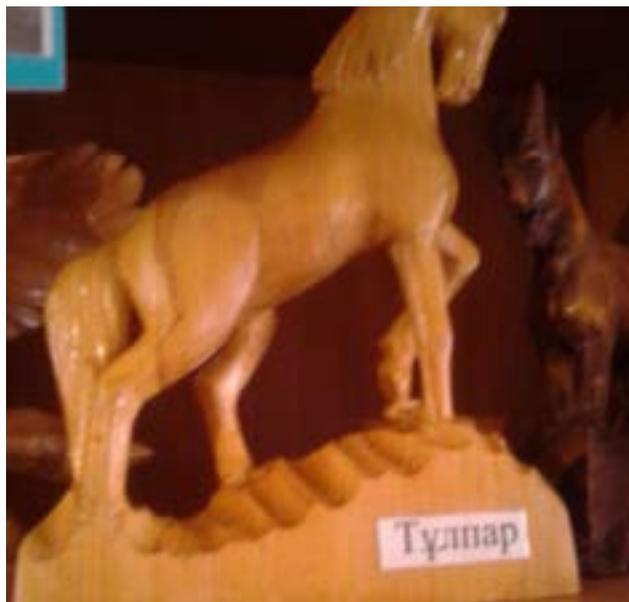


Жакияров Алмас Байгожаулы
с. Аққайнар, Катон-Карагайский район

Алмас Байгожаулы 1975 года рождения. Самодеятельный мастер. Работает учителем технологии в сельской школе. С детства увлекается резьбой по дереву, изготавливает музыкальные инструменты, различные сувениры, национальные блюда (для мяса). Знания и навыки приобрёл у своего отца Байгажи Кайыпсултановича, который также работал учителем технологии в этой же школе. В настоящее время по заказу односельчан делает мебель. Обучая школьников искусству резьбы, вместе с ними изготавливает различные сувениры. Участвовал в районных и городских выставках декоративно-прикладного искусства и был отмечен благодарственными письмами.



 8 702 290 6755





Жакияров Байгажы Кайыпсултанович с. Аққайнар, Катон-Карагайский район

Байгажы Кайыпсултанович 1950 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Работал в школе преподавателем технологии (с. Черновая, Катон-Карагайский район). Занимался живописью, рисовал пейзажи. В настоящее время изготавливает музыкальные инструменты (домбры); посуду из дерева: пиалы, блюда под мясо, ожау (половник) по заказу сельчан и приезжих гостей. Мастер старается пополнять свои знания в области различных ремёсел, потому не пропускает ни одно приглашение на обучение. В сентябре 2015-го он принял участие в тренингах по плетению из лозы и изготовлению изделий из глины, организованных Восточно-Казахстанским музеем-заповедником. Не раз награждался грамотами, памятными подарками, а также денежной премией за участие и победу в конкурсе ремёсел среди ветеранов и ветеранских организаций.

 8 702 290 6755



Завгородний Андрей Борисович

г. Семей

Андрей Борисович 1972 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства, дизайнер. В школьные годы посещал изостудию (4 года). После окончания школы поступил в СПТУ № 10 на специальность «лепка архитектурных деталей». В 1990-м обучался ювелирному искусству у художника-ювелира Фибирга Ф. П. Затем занимался ремонтом квартир. С 1988 года стал заниматься резьбой по дереву, учился у дяди Корнилова М. Ф. (профессиональный художник, окончивший ленинградское училище), который оказал большое влияние на формирование творческой личности. Создаёт композиции из дерева, изготавливает воинские снаряжения, панно из металла и кожи. Его произведения хранятся в музеях Семей, Усть-Каменогорска и в частных коллекциях. Ежегодно принимает участие в областной традиционной выставке. В фондах музея-заповедника хранятся работы мастера.

☎ 8 (7222) 530 953



Казез Жанарбек
п. Молодёжный, Уланский район

Жанарбек 1978 года рождения. Родился в Китайской Народной Республике. Окончил педагогический колледж в г. Алтай (Китай). Мастер выполняет изделия из дерева с национальным колоритом. Ажурной резьбой украшает изделия утилитарного назначения. Ажур представляет собой орнаментальное традиционное украшение мебели. В его коллекции предметы быта, мебель, национальные музыкальные инструменты. Участник городских, областных выставок, ярмарок.

 8 775 366 1147



Кеншилиг Бакыт
г. Усть-Каменогорск

Бакыт 1966 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Выполняет из разных пород дерева сувениры, корневую скульптуру, которые успешно расходятся на выставках-ярмарках.

Изготавливает музыкальные инструменты, орнаментально оформленные: домбры, кобызы, сыбызгы. Его работы хранятся в частных коллекциях Усть-Каменогорска, Астаны и Алматы. Участник городских, областных и республиканских выставок декоративно-прикладного искусства. В 1996-м принял участие в республиканском конкурсе «Үкілі домбра» и получил диплом. В 2010 году стал финалистом республиканского конкурса «Шебер». Известный в городе мастер выполняет заказы организаций и предприятий. Лучшие его работы, заказанные администрацией акимата, были подарены гостям города Астаны.

 8 777 945 9748



Клишин Вячеслав Евгеньевич

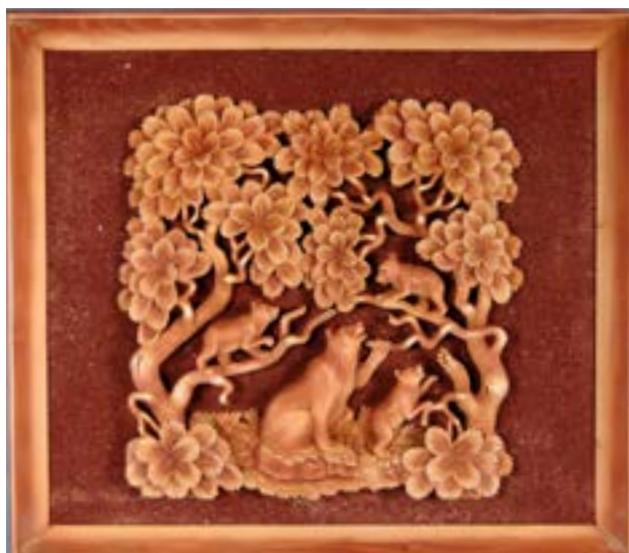
г. Риддер

Вячеслав Евгеньевич 1951 года рождения. Мастер-самородок. Работал на Лениногорском полиметаллическом комбинате художником-оформителем. Занимается резьбой по дереву с 1980-х годов. Выполняет сюжеты панно из цельного дерева рельефной и объёмной резьбой. Создаёт выразительный мир животных, птиц. Декоративные панно, выполненные в технике скульптурной резьбы по дереву, покоряют чистотой и изяществом форм, мягкими тональными переходами, законченностью и целостностью композиции. Его работам присуща техничность, чистота исполнения. Фоном для резных сюжетов служит плоскость, на которой закреплены опилки, окрашенные коричневой морилкой.

Виртуозно владея техникой и прекрасно чувствуя материал, мастер умело подчиняет его своим замыслам, создавая из дерева изящную ажурную листву, гроздьё спелых ягод, поющих и порхающих птиц. Работы умельца проникнуты чутким и бережным отношением к природе, они привносят в наш мир больше доброты и гармонии. В фондах музея-заповедника хранятся более десяти его панно, другие находятся в частных коллекциях за рубежом. Вячеслав Евгеньевич – участник городских, областных выставок.



8 707 511 3248



Костанянц Юрий Михайлович

г. Усть-Каменогорск

Юрий Михайлович 1953 года рождения. Увлёкся резьбой по дереву, работая ещё в авиации лётчиком. Построил дом-музей, в котором находятся удивительные резные изделия из дерева.

Сотрудники его коллектива изготавливают художественные изделия методом токарной обработки, но самое главное – мастера по дереву выполняют на высоком уровне объёмные работы, скульптурные композиции с многообразными сюжетами. Для их произведений характерны многофигурные сложные композиции с тщательной проработкой деталей, с яркой сюжетной резьбой.

Увлечение историей, этнографией, литературой нашло отражение и в творчестве. Скульптурные персонажи – это герои сказок, эпоса, былин. От созданных скульптурных образов веет динамичностью, выразительностью, в них ярко проявлены пластические возможности резьбы по дереву. Многие скульптуры и композиции говорят об истории, жизни и быте казахского народа. Своей эпичностью, эмоциональностью выделяются образы батыров, ханов.

Работы этой мастерской хорошо известны в нашем городе: приобретаются для интерьера, преподносятся в дар именитым гостям. Коллекция композиционных скульптурных работ этого предприятия экспонировалась на выставке в Париже (2014).

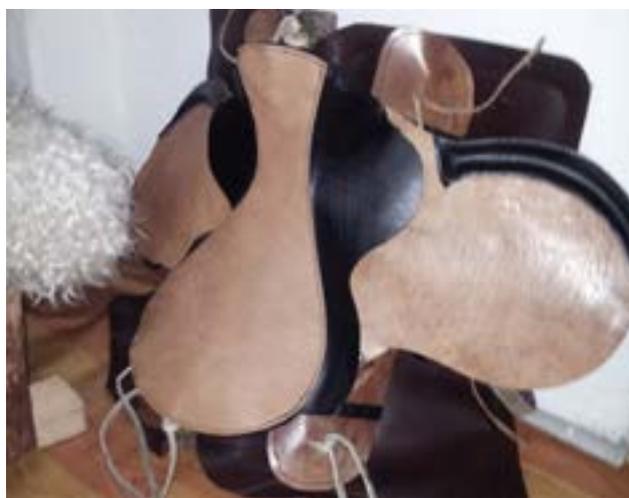
 8 777 232 5468



Курмангалиев Жасулан Манарбекулы
г. Семей

Жасулан Манарбекулы 1990 года рождения. С детства увлекался резьбой по дереву, изготовлением изделий из кожи. Окончил Семипалатинский колледж им. М. О. Ауэзова отделение изобразительного искусства. Работает преподавателем технологии в вспомогательной школе-интернате г. Семей. В период учёбы активно участвовал в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства, организованных колледжем, а также в городских, областных мероприятиях. Занимал призовые места, имеет грамоты и благодарственные письма от администрации колледжа.

 8 702 706 6077



Махажанов Болат Хамитович

г. Семей

Болат Хамитович 1958 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Работает преподавателем технологии в школе-гимназии. Резьбой по дереву занимается уже много лет. Выполняет разнообразные сувенирные изделия из дерева, сюжетные панно, миниатюрные скульптурки, обучает детей искусству резьбы по дереву. Махажанов не останавливается на достигнутом, продолжает познавать и пополнять свои знания, обучаясь на ремесленных тренингах. Свои изделия демонстрирует на выставках города и области. Имеет благодарности и грамоты. Участник ежегодной традиционной выставки, проводимой Восточно-Казахстанским музеем-заповедником. За участие отмечен благодарственным письмом администрации Восточно-Казахстанского музея-заповедника.

Панно «Тайна веков» автор отдал в дар музею-заповеднику.

☎ 8 705 276 2954



Назарханулы Сакен

г. Семей

Назарханулы Сакен 1964 года рождения. Художник-дизайнер, мастер декоративно-прикладного искусства. Окончил Семипалатинский университет им. Шакарима (1996). Работает в самых различных техниках: резьба по дереву, инкрустация металлом, камнем и костью. Изготавливает посуду, воинские доспехи и декоративные панно из кожи, музыкальные инструменты. Многие его произведения хранятся в музеях области, а также в частных коллекциях Казахстана, России, Японии.

Принимает участие в городских, областных, республиканских и международных выставках-ярмарках. Имеет благодарности и грамоты, дипломы и сертификаты. Мастер постоянно стремится пополнять свои знания, потому является одним из активных участников городских и областных ремесленных семинаров и тренингов.

 8 705 2444541



Нурмухаметов Адильбек Сейтимханович
г. Семей

Адильбек Сейтимханович 1972 года рождения. Самостоятельно научился работать с деревом. Изготавливает разнообразную традиционную посуду в казахском национальном стиле. Желание мастера обогатить предмет, сделать его красивым, нарядным привело его к использованию дополнительного художественного решения: инкрустации, резьбы, орнамента. В своих работах он использует вкрапления рога. Большое внимание уделяет форме, пропорциям и текстурному рисунку древесины. В 2013–2014 годах принял участие в областной традиционной выставке (Восточно-Казахстанский музей-заповедник). Администрация музея дважды отметила Адильбека благодарственными письмами. В мае 2015-го он участвовал в областном конкурсе ремесленных изделий «Сувенир Востока», получил благодарственное письмо и подарочный приз. В ноябре мастер подарил музею одну из первых своих работ – торсык (сосуд для хранения кумыса, молока или айрана).



 8 777 993 5820

Оразгалиев Аркат Дюсембаевич
г. Семей

Аркат Дюсембаевич 1964 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства, архитектор-дизайнер. Окончил Алма-Атинский архитектурно-строительный институт в 1990 году. С 2009-го – член Союза дизайнеров Казахстана. Руководитель ИП «Таңба» по изготовлению различных видов посуды. Его произведения хранятся в собрании благотворительного фонда «Бобек», частных коллекциях Казахстана, США, Франции, Японии, а также в фондах музеев. Является автором скульптурных, декоративных композиций. Участник выставок в городах Астана, Алматы, Усть-Каменогорск и Семей. Кумысный набор мастер выполнил по заказу Восточно-Казахстанского музея-заповедника.



 8 707 511 3248





Мещеряков Александр Юрьевич

г. Усть-Каменогорск

Александр Юрьевич 1984 года рождения. Закончил Восточно-Казахстанский Гуманитарный Колледж (ныне колледж Кумаша Нургалиева) и Восточный Гуманитарный Институт (ВГИ). По специальности дизайнер интерьера, также занимается компьютерным дизайном (полиграфия, наружная реклама, 3d-разработка, иллюстрации, видеодизайн). Резьбой по дереву увлекается с детства. Занимается изготовлением миниатюрных сувенирных изделий из дерева – кулоны, обереги, украшения, миниатюрная скульптура. Принимал участие в городских выставках г. Усть-Каменогорска. В 2015 году принимал участие в ленд-арт симпозиуме «Кочевник», который проводился на территории заповедника «Берел», Катон-Карагайского района.



8 705 568 09 30





Сеитов Турыспек Толеубаевич г. Усть-Каменогорск

Турыспек Толеубаевич 1965 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончил в 1990 году УКПИ, отделение «Общетехнические дисциплины и труд». Работает в школе учителем технологии. Занимается точением на токарном станке различной деревянной посуды. Интересный декоративный эффект получает Сеитов, когда применяет клееные блоки. Для изготовления своих изделий подбирает древесину с ярко выраженной текстурой и интенсивным цветом. Изделия мастера пользуются спросом у горожан и гостей города. Принимает участие в областной традиционной выставке, а также в выставке школьных учителей. Администрацией музея отмечен благодарственными письмами.

 8 777 163 6484





Смагулов Амангельды п. Касыма Кайсенова, Уланский район

Амангельды 1961 года рождения. Самодеятельный мастер. В 1979-м окончил школу и сразу пошёл на курсы по автовождению, затем два года служил в армии в Туркменистане.

В 1982-м работал в Алма-Ате в строительной организации, мастером по дереву. Творчески одарённый юноша поступил в Республиканскую эстрадно-цирковую студию на отделение «Домбырамен ән салу». Учился у известных людей (Қалыбек Ақтаев, Жәнібек Карменов, Қайрат Байбосынов). Во время обучения стал воплощать свою мечту детства – изготовил домбру. Он работал с такими известными мастерами по дереву, как Жолауши Турдыкулов и Айтмухамбет Тежекенов. После окончания студии устроился в Казахскую филармонию на отделение «Народный артист» под руководством Данеша Ракишева. Стал выступать в группе «Тамаша», исполняя народные песни. В это же время открыл свою мастерскую по изготовлению домбр. Искусство изготовления из дерева передалось мастеру по наследству от прадедушки отца Лукбека, который в давние времена занимался этим видом искусства. В 2012 году окончил музыкальный факультет ВКГУ им. С. Аманжолова). В настоящее время работает в ансамбле Уланского районного Дома культуры, здесь же открыл мастерскую по изготовлению домбр и других музыкальных инструментов.



 8 (7232) 264 902, 525 096



Супин Максим Рафаэлевич
г. Семей

Максим Рафаэлевич 1980 года рождения. Художник, дизайнер. Окончил Семипалатинский государственный университет. В настоящее время работает в рекламном агентстве «Семей Көркем». Участник городских и областных выставок: выставка-конкурс произведений художников г. Семей (2013, 2014); выставка к акции, посвящённой Международному дню музеев (2013, 2014), Восточно-Казахстанском областном музее искусств им. семьи Невзоровых. Мастер создаёт арт-объекты, инсталляции; работает с подручным материалом.

 8 705 318 1809



Токмурзины Таир Маратович и Ольга Александровна г. Усть-Каменогорск

Таир Маратович 1978 года рождения. Самодеятельный мастер. Жил и учился в Усть-Каменогорске. После окончания школы уехал в Новосибирск. В течение 10 лет жил в Новосибирске, занимался ремонтом и отделкой квартир и помещений. В свободное время занимался резьбой по дереву (учился у своего дяди – самодеятельного мастера). Создавал панно и шахматные фигуры в технике «резьба по дереву». В 2014 году вместе с супругой приехал в Усть-Каменогорск. В настоящее время продолжает создавать панно из фанеры, на которой вырезает сюжетные композиции на различные темы.

Ольга Александровна 1986 года рождения. Любила рисовать с детства. Посещала художественную школу в Академгородке города Новосибирска, где обучалась изобразительному искусству. В Новосибирске занималась коммерческой торговлей, в свободное время рисовала. Совместно с супругом изготавливает панно: рисует эскизы изделий, инкрустирует стеклянными камнями, стразами.

☎ 8 (7232) 264 902, 525 096



Усанов Евгений Павлович

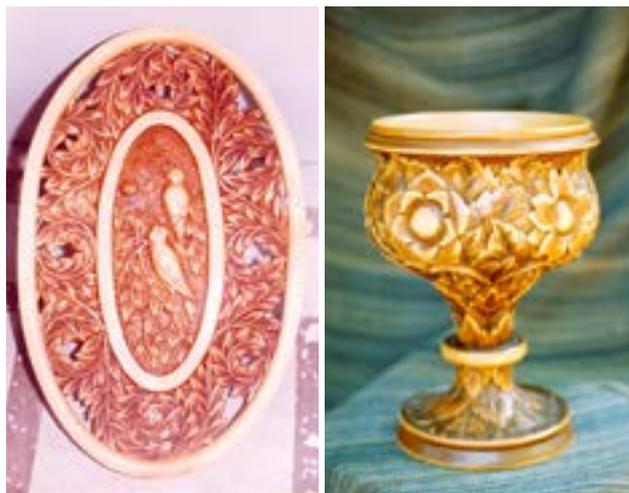
г. Риддер

Евгений Павлович 1953 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. В школьные годы учился в течение четырёх лет в детской художественной школе (г. Чимкент). В армии занимался художественно-оформительской работой, после службы работал в различных организациях (в городах Союза) художником-оформителем, в том числе и на Лениногорском полиметаллическом комбинате.

С 1992 года занимается резьбой по дереву. Владеет всеми видами резьбы: рельефной, кудринской, скульптурной и т. д. Изготавливает панно, декоративные тарелки, деревянные поставцы, подсвечники и скульптуру. В его работах преобладает скульптурное начало, активно использует в работах резное обрамление в виде выразительных листьев. Темой его являются персонажи русских сказок и литературные герои.

Изучая казахское творчество, создаёт панно в национальном стиле, выполняет кумысные наборы, украшая их традиционным орнаментом. Принимал участие в областной ежегодной выставке (2012, 2013). Дипломант, лауреат городских и областных выставок прикладного искусства в Лениногорске, Усть-Каменогорске; Тюмени, Евпатории. В фондах музея находится большая коллекция его работ (12 предметов). Награждён благодарственными письмами и грамотой администрации музея-заповедника.

☎ 8 705 830 5979



Чудинов Андрей Александрович с. Феклистовка, Зырянский район

Андрей Александрович 1961 года рождения. Окончил среднюю школу № 4 г. Усть-Каменогорска. Самодеятельный мастер. В детстве любил рисовать, вырезать из дерева небольшие фигурки. В течение 10 лет занимается художественной резьбой по дереву. Работает в сложной технике «трёхгранно-выемчатая резьба». Это самый древний вид геометрической резьбы. На доску ножом наносится рисунок, состоящий из простых геометрических элементов – треугольников, прямоугольников, трапеций, квадратов и ромбов, составленных в декоративные композиции. Трёхгранно-выемчатая резьба довольно эффектно выглядит на белой, ни чем не покрытой древесине. На изготовление одного изделия у мастера уходит более месяца.



 8 (7232) 264 902, 525 096

Аймуханбетов Курман Абайулы г. Семей

Курман Абайулы 1956 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. В 1983 году окончил Семипалатинский педагогический институт им. Н. К. Крупской. Работает преподавателем в колледже сервиса. В технике резьбы по дереву изготавливает скульптуры, сувениры в национальном стиле. Участвует в городских, областных выставках, конкурсах. Мастер создаёт деревянные скульптуры: образы женщин, матери-героини; птиц и зверей. Его скульптуры украшают многие выставки прикладного искусства в Семее. По приглашению Восточно-Казахстанского музея-заповедника принял участие в областной выставке декоративно-прикладного искусства и конкурсе ремесленных изделий «Сувенир Востока». Администрацией музея награждён благодарственными письмами (дважды) и памятным призом.



 8 (7232) 264 902, 525 096



Якубович Олег Николаевич с. Тургусун, Зырянский район

Олег Николаевич 1975 года рождения. Самодеятельный мастер. Увлекался резьбой с детских лет. В 1995-м обучался в частных мастерских (г. Ростов-на-Дону) религиозной резьбе по дереву. Получил благословление на изготовление икон. Стал использовать разные виды резьбы по дереву. От миниатюры до скульптурной. Принимает участие в ежегодных районных выставках, приглашался на участие в международных выставках.

2015 год – Международная универсальная выставка «Весна в Гомеле», Республика Беларусь (подарил метровую статую казахстанского барса). Международный лэнд-арт-симпозиум «Кочевник» (Восточный Казахстан). Международный лэнд-арт-симпозиум «Оставь свой след в истории» (Республика Словакия). 5-я Международная ярмарка и конкурс ремесленных изделий «Сувенир Востока» (г. Усть-Каменогорск).

В этом же году стал лауреатом международного фестиваля искусств «Золотой Тургусун» (Восточный Казахстан). Ряд скульптур находится в фондах музея-заповедника. Для левобережного комплекса мастер выполнил ряд скульптур по заказу музея-заповедника.

 8 777 996 2181



Джурная резьба

Иванова Елена Эдуардовна
г. Усть-Каменогорск

Елена Эдуардовна 1973 года рождения. Самодеятельный мастер. Окончила Восточно-Казахстанский государственный университет, факультет экономики.

В настоящее время работает в турфирме. С 2014 года стала увлекаться лазерной резкой и гравировкой. Эскизы своих изделий изготавливала по-разному: увидев по телевизору, по желанию заказчика или по Интернету, но в большей степени внедряя свои задумки. Непосредственную помощь оказывает муж Сергей Горшков (педагог дополнительного образования: моделирование кораблей).

Впервые мастерица приняла участие в выставке школьных учителей в июне 2015 года, организованной отделом декоративно-прикладного искусства музея-заповедника в «Городе мастеров».

☎ 8 705 549 5726



Изделия из капа

Арепьев Юрий Александрович
г. Риддер

Юрий Александрович 1950 года рождения. Окончил Московский государственный университет, получив специальность геолога. В 1972 году по направлению едет в г. Лениногорск (ныне Риддер). Работая в условиях экспедиции, обратил внимание на капнаросы на деревьях. Мастер работает с капом с 1987 года. Выполняет в долблёно-резной технике чаши, ковши, вазы, вазочки. В работе с капом мастер следует контурам обвода, пластике наростов. Сильная извилистость волокон древесины при вощени, полировке раскрывает причудливый оригинальный узор текстуры, с множеством переливов, завихрений, с тёмно-коричневыми вкраплениями.

Коллекция его работ (13 предметов) находится в фондах музея-заповедника и ряд изделий экспонируется на стационарной выставке.

☎ 8 777 357 2163



Изделия из шпона

Мартынин Игорь Васильевич
г. Усть-Каменогорск

Игорь Васильевич 1956 года рождения. Самодеятельный мастер. Окончил политехнический институт, отделение «Месторождение и поиски полезных ископаемых». Работал аппаратчиком литейного цеха на заводе «Керамика». Самостоятельно научился изготавливать из шпона (тонкий лист древесины, в виде ленты) различные изделия. Выплетает из шпона корзинки, вазочки, хлебницы, фруктовницы, сахарницы. В своих изделиях он применяет и другой природный материал – бересту. Шкатулки, ларцы, солонки декорирует накладными геометрическими фигурками из бересты. Участник городских, областных выставок. Имеет ряд дипломов за участие в выставках, конкурсах.

Большая дарственная коллекция изделий находится в фондах Восточно-Казахстанского музея-заповедника.



8 (7232)757 728







Роспись по дереву, стеклу и камню





Роспись по дереву является одним из ярких проявлений народного искусства. В старообрядческих сёлах Восточного Казахстана конца XIX – начала XX века роспись украшала орудия труда, быт, жилище. Впоследствии эта роспись получает название алтайская – это ответвление от урало-сибирской. Для неё характерен свободный кистевой приём исполнения, без предварительного рисунка с цветочно-растительным орнаментом. К 1930-м годам роспись исчезает.

Возрождение эта роспись получает в конце XX - начале XXI века в работах художников Ляпунова В. И., Беловой М. М., Явоновой Е. Д.

Большой популярностью среди мастеров пользуется роспись под городец и хохлому. Большая часть их изделий наполнена яркими красочными сюжетами и узорами из трав, цветов, ветвей с пышной кудреватой листвой.



Бахотская Тамара Андреевна

г. Усть-Каменогорск

Тамара Андреевна 1957 года рождения. Самодеятельный мастер. Окончила профессионально-техническое училище, специальность – обувщик (г. Павлодар). Способности к рисованию проявились с детства, особенно удавались ей сюжетные композиции, изображения людей, животных. С 1999 года жила в с. Парыгино Зырянского района. Обучалась на курсах (при Доме культуры) по народной росписи (городецкой, жостовской), ее преподавателем был Сачков В. А., самодеятельный художник, мастер по различным видам декоративно-прикладного искусства. Переехав в Усть-Каменогорск (2003–2004), стала посещать студию народных ремесел «Школа мастеров» (библиотека им. Пушкина). Руководитель – Сачков В. А. (в настоящее время живет в Усть-Каменогорске). Участвовала в традиционной весенней выставке изделий прикладного искусства (Восточно-Казахстанский музей-заповедник). На выставке мастерица представила панно с городецкой росписью (триптих) и расписные шкатулки. Несколько изделий были переданы в дар музею.

☎ Восточно-Казахстанский музей-заповедник:
8 (7232) 264 902, 525 096



Бобровская Раиса Анатольевна

г. Усть-Каменогорск

Раиса Анатольевна 1956 года рождения. Работала на комбинате строительных материалов в керамическом цехе, где начинала модельщиком и дошла до начальника цеха. В 1992-м окончила Московский индустриальный техникум по специальности «технолог керамики». Работала в ПТШ-2 на отделении «Декоративно-прикладное искусство» преподавателем художественной керамики.

В настоящее время – преподаватель отделения «дизайн интерьера» колледжа им. Нургалиева при Восточном гуманитарном институте (ВГИ). Владеет разнообразными видами декоративно-прикладного искусства. Изготавливает сувениры из глины, занимается росписью по дереву, освоила войлоковаляние, плетение из рогоза. Была участницей ряда ремесленных тренингов. Её работы – одиннадцать миниатюрных зданий разных эпох и государств (изделия из глины) – в летний период экспонируются на клумбе перед павильоном декоративно-прикладного искусства в парке музея-заповедника.

В фондах музея имеются расписные изделия, выполненные мастерицей из глины и дерева. Бобровская сотрудничает с музеем-заповедником и входит в состав актива Ресурсного центра ремесленников ВКО. Участница ежегодных выставок в музее, её работы были представлены на областных и республиканских выставках. Летом принимает участие в проведении ремесленных мастер-классов. С 2013 года является членом Союза ремесленников РК.



☎ 8 777 983 2259



Го Су Чин Елена Андреевна
г. Семей

Елена Андреевна 1964 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Занималась рисованием в течение пяти лет в изостудии Дома культуры железнодорожников. Заочно училась в Московском народном университете искусств им. Н. К. Крупской, на факультете изобразительного искусства, станковой живописи. Работала и обучилась росписи по дереву в сувенирном цехе Семипалатинского лесхоза, где выпускали токарные изделия, украшенные орнаментальной росписью. Профессионально владеет технологией хохломской росписи.

Излюбленная тема художницы – растительный орнамент: узор из цветов, трав и ягод. Сюжеты росписи – хохломские узоры, казахские орнаменты, украинская роспись с цветочными композициями. Рисунок на поверхность изделия наносится импровизированно, свободно. Ярким цветочно-растительным мотивом украшает не только деревянные изделия, но и столовые комплекты из стекла и металла.

Финалист I Республиканского конкурса ремесленников Казахстана «Шебер-2009»; участница городских, областных выставок и ярмарок; международного фестиваля русского искусства «Прииртышские напевы» (2007); II регионального фестиваля «Праздник казахских ремёсел» (2014), организованных в музее изобразительных искусств им. семьи Невзоровых. Персональные выставки в музее-заповеднике (2012 г., Усть-Каменогорск), в музее Ф. М. Достоевского (2013 г., Семей).

 8 777 673 3307



Дорошенко Вера Ильинична
п. Белоусовка, Глубоковский район

Вера Ильинична 1952 года рождения. Окончила курсы у профессиональных художников г. Семёнова (Горьковская обл.) по хохломской и городецкой росписи по дереву. Училась в Московском народном университете искусств им. Н. К. Крупской. Работала художником росписи по дереву Октябрьской лесомелиоративной станции в Усть-Каменогорске. Расписывала деревянную токарную посуду. После закрытия станции работала художником в ТОО «Милисса», расписывала деревянную посуду, сувениры и панно на бересте. Используя природный рисунок на бересте, она рисует пейзажи с птицами, дополняя композиции своих работ флористическим материалом (засушенные травы, цветы, ветки деревьев, мох и т. д.). В данное время мастерица работает на дому, принимает заказы, а также активно участвует в выставках декоративно-прикладного искусства.



 8 (72331) 50 961



Зонберг Антон Валерьевич и Марина Владимировна
г. Усть-Каменогорск

Антон Валерьевич, 1983 года рождения, – самодеятельный мастер. И Марина Владимировна, 1979 г. р. – мастер декоративно-прикладного искусства, окончила профессионально-технический лицей «Ступени» г. Усть-Каменогорска, специальность «художник-оформитель». По окончании лицея занималась росписью кухонных наборов, которые дарила родным и знакомым. Затем по предложению заказчиков стала делать сувениры на продажу. При поддержке мужа, который выпиливает из многослойной фанеры заготовки, расписывает сувениры. Мастера постоянно ищут новые идеи и стараются воплощать их в жизнь. Являются участниками городских, областных выставок-ярмарок в городах Семей и Усть-Каменогорске.



☎ 8 777 195 1774
8 777 195 1774



Лисовая Светлана Александровна
г. Усть-Каменогорск

Светлана Александровна 1978 года рождения. Художник, мастер декоративно-прикладного искусства. В школьные годы посещала детскую художественную школу. Окончила ПТШ-2, отделение декоративно-прикладного искусства по специальности «роспись по дереву». В 2005-м окончила Восточный гуманитарный институт, по специальности «дизайн интерьера». Работала преподавателем внеклассного обучения в одной из школ города. Занимается росписью деревянных, берестяных изделий в стиле хохломской, городецкой, алтайской росписей. Расписывая камни, превращает их в забавные декоративные сувениры. В летний период проводит ремесленные мастер-классы в «Городе мастеров». Имеет благодарственные письма и грамоты за участие в городских и областных выставках. Выполняет заказы частных организаций.

 8 (7232) 783 393



Ляпунов Владимир Иванович г. Усть-Каменогорск

Владимир Иванович 1955 года рождения. Профессиональный художник, мастер декоративно-прикладного искусства. Окончил художественное училище, специальность «художник-оформитель», затем художественно-графическое отделение Казахского педагогического института (г. Алма-Ата).

Большое значение в его творчестве имеет декоративно-прикладное направление, связанное с изготовлением деревянных изделий, украшенных росписью. Орнамент изделий цветочно-растительный, на некоторых – сюжетная композиция. Создаёт яркие праздничные декоративные солонки, хлебницы, бочата, сувенирные фигурки, кулоны. Выполняет разнообразные традиционные казахские изделия, украшенные стилизованным казахским орнаментом: кумысный набор, подносы, круглый стол и многое другое. Все свои изделия придумывает и конструирует сам.

В музее имеется многочисленная коллекция его работ. Изучив существовавшую роспись на территории края, расписал в стиле алтайской росписи старообрядческий дом в левобережном комплексе и интерьер дома старообрядца в экспозиции музея. Участник городских, областных, республиканских выставок. Имеет ряд персональных выставок. Изделия мастера находятся в частных коллекциях Австралии, Индии, Германии и США.

☎ 8 777 749 9531



Явонова Елена Дмитриевна
г. Усть-Каменогорск

Елена Дмитриевна 1976 года рождения. Художник росписи по дереву, мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила ПТШ-2, отделение «Роспись по дереву» и колледж им. К. Нурғалиева по специальности «дизайн интерьера».

Владеет хохломской, городецкой, алтайской росписью. Расписывает деревянные, берестяные, керамические изделия. Росписью, характерной для Полтавщины, расписала украинскую хату в левобережном комплексе, в этнодеревне. Ведёт занятия, обучает взрослых основам декоративной росписи. В летний период участвует в проведении мастер-классов в «Городе мастеров». Имеет благодарственные письма и грамоты за участие в городских, областных выставках.

☎ 8 777 853 9807





Изделия из бересты





Одно из популярных деревьев – берёза, которая даёт много полезного человеку. Из верхнего слоя коры берёзы – бересты – крестьяне делали разнообразную утварь (коробки для сметаны, мёда, солонки, паёвки, корзинки для сбора грибов, теса для воды, молока, кваса и т. д.). Заготавливают бересту в конце мая – начале июня, во время сокодвижения. Береста должна быть гладкой, ровной, без дефектов. Изготовление изделий осуществляется с ряда подготовительных операций: снятие наружного слоя и отслоившихся кусков, разрезание бересты на полоски. Тиснение на бересте – один из древних видов народного декоративно-прикладного искусства. Осуществляется вручную, специальными штампами. Орнамент тиснения – квадрат, ромб, розетка, полукруг. Для украшения берестяных изделий с XVIII века использовали прорезную бересту. Традиционный узор берестяного кружева – ажурный растительный орнамент (стебли, листья, цветы).

Сегодня мастера Усть-Каменогорска, Зырянска выполняют из бересты не только теса, хлебницы, но и разнообразные сувениры. Каждый мастер имеет свои приёмы и характер оформления изделия (роспись, тиснение, прорезная резьба).



Абраменков Александр Сергеевич

г. Зыряновск

Александр Сергеевич 1966 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончил Талды-Курганский индустриально-педагогический техникум. В настоящее время работает преподавателем технологии в интернате глухонемых и мастером производственного обучения в колледже строительства и транспорта. Изготавливает изделия из бересты. Его основательные, прочные, добротные предметы привлекают утилитарностью и декоративностью.

В 2009 году мастер принял участие в тренинге по изготовлению берестяных изделий и получил сертификат знаний. Тренинг был организован в г. Зыряновске Фондом Евразия Центральной Азии (ФЕЦА), г. Алматы и Ресурсным центром ремесленников ВКО, при поддержке корпорации «Шеврон». Мастер ежегодно участвует в областной традиционной выставке изделий декоративно-прикладного искусства (Восточно-Казахстанский музей-заповедник). В мае 2015-го принял участие в областном конкурсе «Сувенир Востока» и получил благодарственное письмо и памятный подарок от администрации областного управления культуры и Восточно-Казахстанского музея-заповедника.

Изделия мастера находятся в музеях Казахстана, в частных коллекциях России и дальнего зарубежья.

 8 705 509 1234



Анисимов Валерий Григорьевич

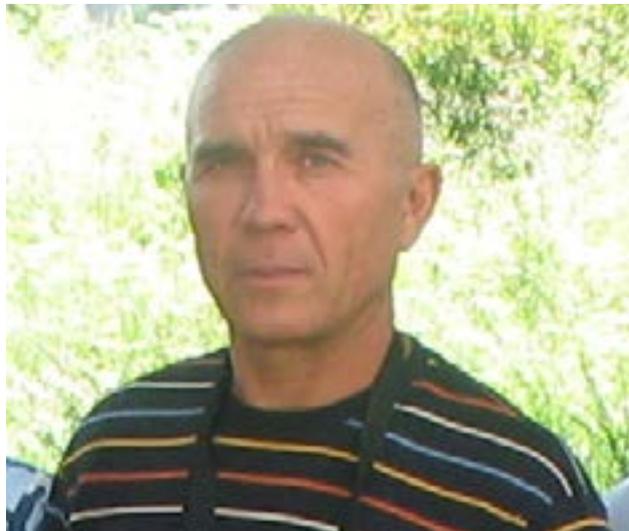
г. Зыряновск

Валерий Григорьевич 1954 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. С 1992 года увлекается резьбой по дереву, берестяным ремеслом.

Используя вековые традиции народных мастеров, создает традиционные туеса. Делает изделия надёжными, крепкими и праздничными. Для украшения использует тиснение, прорезную резьбу, оплётку. Нарядные, покрытые драгоценным резным узором, они передают поэтичность и своеобразие творчества мастера. Великолепно делает и берестяные шкатулки. Искусству традиционного изготовления из бересты обучает молодёжь и безработных. Ресурсный центр ремесленников ВКО совместно с Фондом Евразия Центральной Азии, г. Алматы, организовал тренинг, в котором в качестве тренера мастер обучил 15 человек. Тренинг проходил в Зыряновске.

Дважды становился призёром областных конкурсов ремесленного дела, в 2010 и 2015 годах (Восточно-Казахстанский музей-заповедник), получив диплом и благодарственное письмо. Изделия мастера находятся в частных коллекциях Казахстана, России, Германии, США. Работы мастера хранятся в музее этнографии.

 8 705 148 9322



Денисова Наталья Викторовна
г. Риддер, поселье «Серый луг»

Наталья Викторовна 1955 года рождения. Самодеятельный мастер. Окончила Лениногорский лесной техникум, затем Уральский лесотехнический институт в г. Свердловске (Екатеринбург), по специальности «инженер лесного хозяйства». Работала на Алтайской лесной опытной станции Казахского научно-исследовательского института лесного хозяйства и агролесомелиорации. Прошла трудовой путь от лаборанта до старшего научного сотрудника. Работала начальником научного отдела Западно-Алтайского государственного природного заповедника, главным специалистом отдела регулирования и контроля в области лесного хозяйства и особо охраняемых природных территорий Восточно-Казахстанского областного территориального управления лесного и охотничьего хозяйства.



В 2009 году приняла участие в тренинге «Основы традиционной технологии изготовления изделий из бересты» в городе Зыряновске (организатор РЦР ВКО). Занимается изготовлением туесов, сувенирных изделий, картин и росписью на бересте. Участвует в реализации различных природоохранных проектов общественного молодёжного объединения туристическо-экологического клуба «Ак-Кем-Риддер» (на общественных началах), является координатором по связям с общественностью и тренером-консультантом по природоохранным вопросам. Член рабочей группы компании «Живая природа – ООПТ» Экофорума НПО Казахстана. Участвует в различных семинарах и общественных мероприятиях как города, так и области. Имеет опыт в организации и проведении семинаров-тренингов, совещаний, пресс-конференций, «круглых столов», выставок.



 8 (72336) 30 557



Зюзь Виктор Григорьевич
г. Усть-Каменогорск

Виктор Григорьевич 1959 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончил педагогический институт г. Усть-Каменогорска. По образованию – учитель истории. Занимается изготовлением изделий из бересты. Выполняет туеса (для сыпучих и жидких продуктов) различного размера. Учился у известного усть-каменогорского мастера Дементьева Ф. А. В 2009 году прошёл тренинг по берестяному искусству (тренер Анисимов), проходившему в г. Зыряновске. Ежегодно принимает участие в областной традиционной выставке ремесленных изделий, организованной Восточно-Казахстанским музеем-заповедником в Усть-Каменогорске. Администрацией Восточно-Казахстанского музея-заповедника отмечен благодарственными письмами.

 8 777 982 5802



Трыков Сергей Валентинович
г. Усть-Каменогорск

Сергей Валентинович 1964 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончил строительно-дорожный институт г. Усть-Каменогорска, специальность «инженер-строитель». Выполняет из ивового прута разнообразные корзинки, вазы, мебель, абажуры. После прохождения в 2009 году ремесленного тренинга «Изготовление изделий из бересты» основательно занимается берестяным промыслом. Изготавливает туеса, шкатулки, футляры для термоса, головные уборы. В этом виде ремесла имеет свой авторский почерк. Участник городских, областных выставок, а также выставки-ярмарки «Дни ВКО в Астане» 2011, 2013 гг. Награждён дипломом за участие в конкурсе.

 8 705 540 8941





Плетение из лозы, гия, рогоза





Плетение из лозы – одно из самых древних ремёсел. Оно возникло намного раньше гончарного дела и занимало значительное место в жизни древнего человека. Из ветвей древесных растений возводили жилища, хозяйственные постройки, изгороди, кузова саней, мебель, детскую игрушку. А самыми распространёнными плетёными изделиями были корзинки. В них носили на речку бельё, в них собирали урожай, ходили за грибами. Лучше всего для грибов подходит корзинка из ивы. Крестьяне в нашей области для плетения использовали и прутья черёмухи.

В нашей области плетением из ивового прута занимаются мастера в различных регионах области, в г. Усть-Каменогорске, Шемонаихе, Зыряновске. Они изготавливают не только корзинки, вазы, но и мебель.

У казахов многовековую историю имеет *чиеплетение*. Особенно популярным было плетение циновок из чия (ши – вид степного тростника). Чиевые стебли оплетали цветной шерстью или нитью, создавали орнаментальные узорные циновки. Чиевыми циновками обкладывали решётки юрты, а также внутреннюю сторону дверей. Красочные узорные циновки, создавали праздничную атмосферу. Простые без орнамента циновки использовали при изготовлении ковров, а также для сушки молочных продуктов.

Сегодня мастерицы, используя традиционную технологию изготовления чиевых циновок, создают из чия различные декоративные панно для украшения интерьера квартиры, сувенирные изделия, подставки для чая.

Ещё один вид плетения – *рогозоплетение*. Плетение листьев, стеблей значительно древнее ткачества, принцип плетения был заимствован, видимо, ткачами у плетельщиков.

Плетение – одно из очень интересных видов народного искусства, который таит в себе большие возможности. Народные мастера исстари использовали для плетения различных вещей листья и стебли рогоза, камыша, ситника, аира, а также листья початков кукурузы. Изготовление плетёных изделий из рогоза является одним из традиционных ремёсел. Плетение из рогоза в прошлом было распространено у белорусов, казахов, калмыков, русских и украинцев.

Плетение из природного материала рогоза получило распространение в Усть-Каменогорске с 1990-х годов в результате проведения Быковой З. П. ремесленных занятий в течение ряда лет, с детьми и взрослыми.



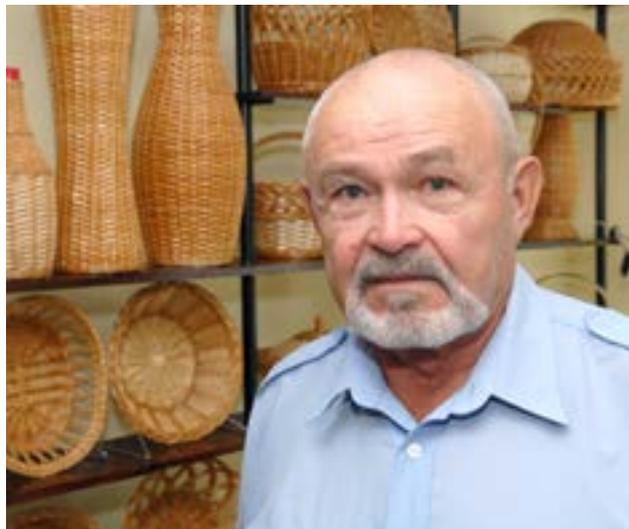
Лозоплетение

Барсуков Сергей Павлович
с. Шемонаиха

Сергей Павлович 1937 года рождения. Самостоятельный мастер. Работал директором киносети Шемонаихинского района, затем начальником отдела технического обслуживания объединения «Райсельхозтехника», откуда ушёл на пенсию. Будучи на заслуженном отдыхе, занялся плетением из ивовой лозы. Азы мастерства постигал самостоятельно, со временем от простых моделей перешёл к более сложным, которые придумывал сам. Многие необходимые инструменты также изготовлены мастером.

Изделия мастера неоднократно демонстрировались на выставках в городах Шемонаиха, Усть-Каменогорск, Талдыкорган (по линии Восточно-Казахстанского областного Дома дружбы), Барнаул (в рамках Дней ВКО в Алтайском крае), Змеиногорск (Россия). В 2014-м в Шемонаихинском историко-краеведческом музее состоялась персональная выставка «Золотая лоза», вызвавшая большой интерес у жителей района. Посетители не только воочию увидели экспонаты народного умельца, но и приняли участие в мастер-классе.

 8 705 542 7413





Осипов Владимир Алексеевич

г. Усть-Каменогорск

Владимир Алексеевич родился в г. Лениногорске в 1948 году. Самодеятельный мастер. Окончил лётное училище в 1969-м, много лет работал по специальности. В настоящее время работает реставратором в музее-заповеднике. С 1990-х стал заниматься столярным делом, а также увлёкся плетением из ивового прута (заготавливает прутья; проводит необходимую обработку, затем искусно выплетает изделия: корзины, кашпо, вазы и др.). Его изделия пользуются спросом. В сентябре 2015 года мастер был приглашён в качестве тренера на ремесленный тренинг (организован музеем-заповедником) для обучения. Участники занятий прекрасно овладели полученными знаниями на практике. Среди них взрослые, школьники и учащиеся педагогического колледжа.



 8 (7232) 264 902, 525 096

Шаповалов Владимир Борисович

г. Усть-Каменогорск

Владимир Борисович 1957 года рождения. Родился в с. Тугын Тарбагатайского района. До недавнего времени проживал в с. Черемшанка (Глубоковский район), работал начальником цеха на птицефабрике. С 2014 года стал самостоятельно заниматься плетением изделий из лозы; изготавливал корзины, вазы, шкатулки, кашпо, подставки и другое. С этого же года принимает участие в областной традиционной выставке музея-заповедника. Изделия мастера приобретают на ярмарках, выставках-продажах. Ему часто делают заказы на изготовление корзин, шкатулок как горожане, так и гости города.

 8 (7232) 264 902, 525 096



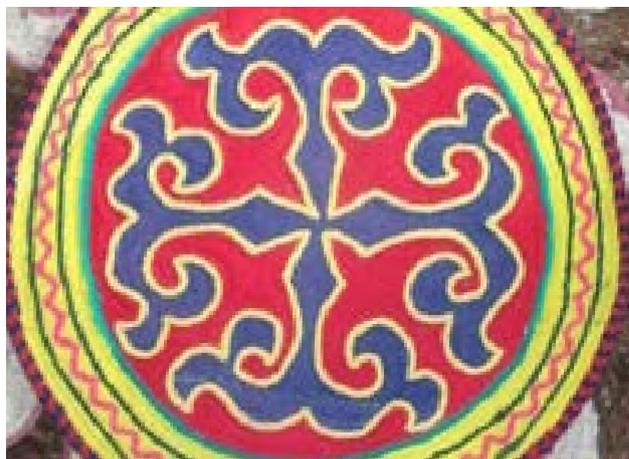
Чиеплемение

Абдильденова Камшат

г. Семей

Камшат 1949 года рождения. Самодеятельный мастер казахского народного творчества. Член КГКЦ «Айша Биби». Выполняет работы в разных техниках: шьёт, вышивает, ткёт, валяет войлок, плетёт циновки из чия. Изделия умелицы часто можно увидеть на выставках, городских и областных ярмарках. В 2015 году мастерица приняла участие в областном конкурсе «Сувенир Востока» и завоевала 1-е место в номинации «Мастер традиционного ремесла», получив диплом и главный приз. В настоящее время мастерица передаёт свои знания и навыки молодому поколению, обучая забытым традиционным ремёслам. Входит в актив филиала Ресурсного центра ремесленников ВКО в г. Семей.

 8 702 852 9922



Масаева Рая Айтмухамедовна

г. Семей

Рая Айтмухамедовна 1952 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства, дизайнер. Окончила Семипалатинский государственный университет им. Шакарима. Здесь же работает старшим преподавателем кафедры «ИЗО и дизайн», член Союза дизайнеров Казахстана. Принимала участие в выставке прикладного искусства в рамках Международного фестиваля татарского искусства, региональной выставке-конкурсе декоративно-прикладного искусства «Город мастеров», региональном фестивале «Праздник казахских ремёсел» (г. Семей) и др. Активно принимает участие в организации и проведении многих крупных мероприятий города и области. Ежегодно приглашается на областные конкурсы в качестве члена и председателя жюри. Создаёт и декорирует предметы прикладного искусства: панно из войлока, чиевые узорные циновки, тканые настенные украшения, выполненные на высоком художественном уровне.

 8 775 757 0152



Омаргалиева Назым Солтанбековна

г. Семей

Назым Солтанбековна 1941 года рождения. Самодеятельный мастер, занимается многими видами казахского прикладного искусства: ткачеством алаши; вышивает настенные коврики, изготавливает сырмаки, текеметы из войлока, выполняет чиевые циновки, занимается лоскутным шитьём. С детства училась у матери различным видам женского рукоделия и постоянно совершенствует своё ремесло. Обучалась на республиканском тренинге и сама передаёт знания по традиционным техникам изготовления.

Участница городских, областных и республиканских выставок, среди которых выставка-ярмарка декоративно-прикладного искусства Центральной Азии в Центральном государственном музее, г. Алматы (2008), где названа лучшей мастерицей в области ковроткачества. Имеет сертификаты, грамоты, дипломы за участие в городских, областных, республиканских выставках и тренингах.

 8 705 258 1704



Рогозоплетение

Королёва Наталья Георгиевна
г. Усть-Каменогорск

Наталья Георгиевна 1948 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Плетению из рогоза училась у известной мастерицы Быковой З. П. Изготавливает не только подставки, вазы, сахарницы, но с большим мастерством и техническим совершенством выполняет фигурки людей, животных. Мастерица постоянно в поисках новшества. Ярко, броско изготовила сувенирные изделия из еловой иглолки (несмотря на трудоёмкий процесс плетения): вазы, шкатулки. Имеет благодарственные письма, дипломы за участие в городских, областных выставках и конкурсах. Её изделия разбираются на ярмарках. Королёва обучает искусству рогозоплетения детей с ограниченными возможностями, которые с большим желанием учатся и продолжают работать самостоятельно. Ряд работ мастерица подарила музею-заповеднику.

 8 705 239 7443



Сейлханова Гаухар Талгатбековна
г. Усть-Каменогорск

Гаухар Талгатбековна 1978 года рождения. Самодеятельный мастер. Училась в педагогическом университете, факультет психологии. Рогозоплетению училась у известных мастеров Быковой З. П. и Королёвой Н. Г. Выплетает из рогоза самые различные изделия: вазы, подставки, заколки, шляпки, лапти, сувенирные миниатюрные лапоточки, фигурки птиц и зверей. С большим мастерством, совершенством, выдумкой, используя различные технические приёмы, выполняет свои плетёные изделия. В технике квиллинг – из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги – изготавливает изящных ангелочков, праздничные снежинки и разнообразные модули объёмных птичек и зверей. Мастерница обучает школьников, проводит мастер-классы в «Городе мастеров» (левобережный комплекс Восточно-Казахстанского музея-заповедника). Активная участница музейных мероприятий: выставок, ярмарок, конкурсов.

 8 707 644 4648





Резьба по кости и камню





Давно известный, но не широко распространённый в народном декоративно-прикладном искусстве материал – кость различных животных. В Усть-Каменогорске в XX веке завод «Оютас» выпускал художественно-сувенирную продукцию из дерева, камня, пластмассы, в том числе из рога. Небольшая коллекция этого предприятия из рога хранится в фонде музея-заповедника. Сегодня появляются и мастера, предпочитающие работать с этим материалом.

Камнерезное дело тоже имеет давние традиции. В советский период на территории ВКО в 1970-е годы приглашали работать мастеров-камнерезов с Урала на разные предприятия: фабрику «Орнек», завод «Оютас». Впоследствии на Востокмашзаводе, ВНИИЦветмете мастера выполняли заказы на изготовление различных предметов из камня: кубки, шкатулки, вазы, письменные приборы и женские украшения и т. д.

В Зырянске в 1988 году на горнодобывающем предприятии был открыт цех под руководством Микова В. Ф., где занимались изготовлением разнообразных шкатулок, сувениров из камня, женских украшений и выполняли ведомственные заказы. В 1991-м директором становится Перверзев В. А., предприятие переименовывается в ТОО «ЭНВИ» и меняет профиль работы. Теперь здесь в стиле флорентийской мозаики создают разнообразные плакетки, офисные сувениры и панно-картины, в которых нашла отражение природа родного края.

Камнерезное дело

Далентаев Байболат Айткалиевич

Байболат Айткалиевич 1956 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Профессиональный камнерез, ювелир, окончил Свердловское художественное училище. Работал во ВНИИЦветмете в сувенирном цехе. В настоящее время работает в ЧП «ТОО «Геологоразведочная компания «Топаз». Выполняет сувенирные изделия из камня, а также женские украшения: кулоны, бусы, серьги, кольца. В ассортименте мастера самые разнообразные изделия: плакетки, панно, вазы и др. Участник областных, республиканских, международных выставок. Имеет дипломы и призы. В 2012-м принял участие в республиканском конкурсе «Шебер» и ярмарке декоративно-прикладного искусства финалистов конкурса (Алматы). В фондах музея-заповедника находятся работы мастера.

☎ 8 777 189 1056



ТОО «ЭНВИ», мозаично-камнерезный цех г. Зыряновск

Руководитель Переверзев Виктор Аркадьевич (г. Зыряновск). Предприятие выпускает продукцию как сувенирного плана, так и VIP-изделия из камня: мозаичные панно и картины, выполненные в стиле флорентийской мозаики (интарсия), и многое другое. Коллектив предприятия через свои работы стремится показать всю уникальность недр Рудного Алтая, а также постоянно ищет новые способы раскрытия красоты местного камня. Сегодня коллекцию мастеров Зыряновска можно увидеть во многих городах Казахстана, создана передвижная выставка. Мастера камнерезного цеха не раз награждались грамотами, призами и памятными подарками. В 2009 году Переверзев представил работы ЭНВИ на I Республиканском конкурсе «Шебер» и завоевал диплом победителя в номинации «Озат іскер» («Предпринимательство») и денежный приз (г. Астана). В 2012-м имя Переверзева было внесено в Большую международную энциклопедию «Лучшие люди». В 2013 году Европейской научно-промышленной палатой награждён медалью и дипломом за высокое качество и профессионализм.

 8 701 111 9884



Шубина Валентина Васильевна г. Усть-Каменогорск

Валентина Васильевна 1950 года рождения. Мастер-камнерез. Училась камнерезному искусству на Урале. Работала на сувенирных предприятиях города, изготавливала изделия из камня. Валентина Васильевна активно принимала участие в ежегодной традиционной выставке декоративно-прикладного искусства. Ряд плакеток, миниатюрных ваз и шкатулок находятся в фондах Восточно-Казахстанского музея-заповедника. Не раз отмечалась благодарственными письмами. В настоящее время мастерица работает в храме, где обучает детей прикладному искусству – изготовлению сувениров из природного материала.

 8 (7232) 295 071



Резьба по кости

Кривец Андрей Сергеевич

г. Усть-Каменогорск

Андрей Сергеевич 1974 года рождения. Мастер прикладного искусства. Окончил Усть-Каменогорский энергетический техникум. Работает гравёром на монетном дворе. Учился в 1993–1994 годах на УПК гравёрному ремеслу по металлу, гипсу и пластмассе. Учителями резьбы были известные художники: Ахвердян А. С., Мельников В. А., Раппопорт В. С., Акулова В. С. В настоящее время занимается резьбой по кости. Использует лосиный рог и кость цевку (круглая кость рога того скота). Выполняет различные миниатюрные скульптурные изделия, напершие для ножей. Использует рельефную резьбу, гравировку, окрашивает изделия морилкой и природными красителями (заваркой чая). Мастер, неоднократно принимал участие в выставке декоративно-прикладного искусства, организованного Восточно-Казахстанским областным этнографическим музеем, где были представлены миниатюрные работы из кости.

☎ 8 777 318 4634







Керамика





В конце XIX – начале XX века крестьяне в сёлах Восточного Казахстана занимались изготовлением посуды из глины. Посуда была нужна в большом количестве для продуктов сельского хозяйства.

В советский период в Усть-Каменогорске при комбинате строительных материалов (КСМ) создана лаборатория, а затем в 1980 году – художественный цех. Здесь выпускали утилитарно-бытовые предметы из глины: кружки, кувшины, чайные сервизы, чайники, вазы, кашпо и т. д. (главный художник Самойлов В. Б.). В 2003-м году цех предприятия преобразован в ЗАО «Огнеупор», где выпускают сувениры, продукцию для оформления садов и парков. В городах области есть мастера, которые выполняют сувенирную продукцию из глины.

Владыкина Тамара Николаевна
г. Усть-Каменогорск

Тамара Николаевна 1957 года рождения. Самодеятельный мастер. В детстве любила рисовать, лепила игрушки из пластилина. Работала лаборантом на комбинате строительных материалов. Затем кладовщиком на складе готовой продукции в керамическом цехе. С 2003 года цех преобразован в ЗАО «Огнеупор». Наблюдая за работой мастеров, увлеклась лепкой. В последующие пятнадцать лет выполняет работу по изготовлению различных сувенирных изделий из глины. Проводит экскурсии для посетителей керамического цеха. Участвует в городских, областных, республиканских выставках. В сентябре 2015-го приняла участие в республиканской выставке-ярмарке, посвященной 550-летию Казахского ханства, представив астанчанам глиняные сувениры, а также показала мастер-класс по лепке из глины. Имеет благодарственные письма и дипломы. В «Городе мастеров» (левобережный комплекс) проводит мастер-классы. Входит в состав актива Ресурсного центра ремесленников ВКО: оказывает помощь в организации выставок, ярмарок.

☎ 8 771 840 4546



Жукова Наталья Петровна

г. Семей

Наталья Петровна 1968 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. В 1988-м окончила геологоразведочный техникум, затем, в 1998-м – художественно-графический факультет Семипалатинского педагогического института. Работала преподавателем в различных учебных заведениях г. Семипалатинска. С 2002 года занимается свободным творчеством в области керамики. Увлечение керамикой началось с изготовления сувениров из теста, а затем из глины – свистулек, игрушек, а также кукол для кукольного театра (во время работы в школе). Изготавливает декоративные вазы, кувшины, копилки, подсвечники и другие сувениры. Использует оригинальные техники и способы в создании своих работ. Вместе с супругом (мастер по керамике) принимает участие в городских, областных и республиканских выставках декоративно-прикладного искусства. Сувениры талантливых мастеров находятся в музеях области и в частных коллекциях.

☎ 8 (7222) 634 522



Жуков Михаил Анатольевич

г. Семей

Михаил Анатольевич 1966 года рождения. Окончил Семипалатинский педагогический институт, художественно-графический факультет. Работал учителем изобразительного искусства в школах Семипалатинска. Работал в Павлодаре, преподавал в художественной школе с 2001 по 2002 год. С 2002-го стал заниматься свободным творчеством в области керамики. Вместе с супругой Натальей они выполняют заказы организаций и предприятий. Мастер активно участвует в городских, областных и республиканских выставках, ярмарках.



8 777 368 2066





Лыкова Светлана Геннадьевна г. Усть-Каменогорск

Светлана Геннадиевна 1966 года рождения. Потомственный художник. Ещё в детстве у неё открылся талант к рисованию. В роду Лыковых кроме резчиков по дереву были и живописцы. Её мать – художница, сумела привить дочери любовь к рисованию. Окончив детскую художественную школу г. Усть-Каменогорска (класс И. В. Юна), поступила в училище № 8. Получила специальность штукатур-маляра. После окончания работала художником на заводе художественных изделий «Оютас» (Усть-Каменогорск). Здесь она занималась изготовлением различных сувениров в технике литья, гравировки. С 1998 года занимается живописью. В городских парках выполняет портреты на пленере для всех желающих, любителей быстрого эскизного изображения. Лепить любила всегда. Только материал для лепки был разный. В детском саду – пластилин. В художественной школе – глина. Значительное количество фигурок находится в фондах музея.



 8 707 991 7968





Ювелирное искусство и металлообработка





Художественного расцвета ювелирное искусство достигло в эпоху саков, усуней, гуннов. Казахские зергеры-ювелиры из золота и серебра, изготавливали кольца, серьги, браслеты, украшения головных уборов, подвески для кос и др. Значительное место в жизни казахов занимали предметы из серебра, с вставками из драгоценных и полудрагоценных камней. При создании ювелирных изделий зергеры пользовались различными техническими приёмами: отливкой, холодной ковкой, штампом и чеканом, насечкой серебра по чекану, чернением, гравировкой, золочением. Владели и сложными приёмами украшения, такими как филигрань и зернь. Современные мастера продолжают традиции зергеров-ювелиров. Создают новые неповторимые ювелирные изделия, используют традиционные технические приёмы и традиционные орнаментальные мотивы.

...Изготовление оружия всегда являлось ведущей отраслью кузнечного ремесла кочевников-скотоводов и связано в прошлом с металлообрабатывающим делом. Работали металлообработчики на зимовках, при ставках богатых баев, а также в богатых аулах. Были кочующие кузнецы и ювелиры. Казахские мастера изготавливали облачения – доспехи воина, головные уборы, пояса, конское снаряжение и многое другое. Была распространена техника литья, холодная штамповка, насечка, гравировка, чеканка. Ведущими орнаментальными композициями являются геометрические, растительные орнаменты. Древнее ремесло продолжает жить и сегодня.



Ювелирное искусство

Мукажанов Жармак Зарбаевич

г. Семей

Жармак Зарбаевич 1958 года рождения. Художник, мастер декоративно-прикладного искусства. Работает с деревом, кожей, металлом, камнем и костью. Изготавливает музыкальные инструменты, различные сувениры, пиалки, шкатулки; из кожи – торсыки, камчи; из серебра и мельхиора – ювелирные украшения, вкрапляя в них камни и кость. Это один из мастеров, продолжающих традиции казахского народного творчества. Активно участвует в городских, республиканских выставках, ярмарках, конкурсах. Отмечен благодарственными письмами и грамотами. Произведения мастера хранятся в музеях Казахстана, в частности в Восточном Казахстане музее-заповеднике и в частных собраниях за рубежом.



8 777 587 0390



Шубины Василий Васильевич и Андрей Васильевич

г. Усть-Каменогорск

Камнерезным делом и ювелирным искусством занимаются Шубины Василий Васильевич (1973 г. р.) и Андрей Васильевич (1976 г. р.). Продолжатели династии талантливых камнерезов Шубиных: отец – Василий Алексеевич, мать – Валентина Васильевна.

Мастера имеют свои мастерские, в которых Василий занимается резьбой по дереву и ювелирным искусством. Андрей продолжает начатое дело в домашней мастерской. На протяжении многих лет мастера выполняют ювелирные произведения, художественно обрамляют камень металлом. В работах они стремятся к поиску новых выразительных средств, новых стилистических решений. Изделия семейной династии несколько лет демонстрировались на городских, областных и международных выставках.



8 (7232) 264 902, 525 096



Мырзаканов Мадвакас Сексенбаевич
г. Семей

Мадвакас Сексенбаевич 1956 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства, преподаватель. Окончил Семипалатинский педагогический институт им. Н. К. Крупской. Работает заведующим кафедрой ИЗО и дизайна Государственного университета им. Шакарима, доцент, кандидат педагогических наук. Член Союза дизайнеров, Союза художников Казахстана. Участник городских, областных и республиканских выставок: VI Республиканский конкурс «ДизKAZ Алматы – 2011»; V областная выставка-конкурс изобразительного искусства «Абайды танып, біл» (г. Усть-Каменогорск).

Мастер работает с металлом; изготавливает ювелирные украшения. Произведения мастера украшают залы музея искусств им. семьи Невзоровых в Семее.

☎ 8 701 817 7356



Металлообработка

Абылайхан Асылбай

г. Семей

Асылбай 1963 года рождения. Самодеятельный мастер. В 1982-м окончил профессионально-техническое училище г. Зайсана. Ремесленному искусству учился у известного казахстанского мастера, учёного-этнографа Даркембая Шокпарулы. Выполняет изделия из металла: доспехи воина (шлем, кольчуга и оружие), конское снаряжение и многое другое.

Изделия мастера находятся в музеях Казахстана и частных коллекциях. Он активно принимает участие в районных, городских, областных и республиканских выставках, ярмарках, конкурсах. Лауреат II ежегодной общественной премии для людей с ограниченными возможностями «Самғау», посвящённой 20-летию независимости Казахстана, в номинации «За достижение в области прикладного искусства» (2011); финалист IV Республиканского конкурса ремесленников Казахстана «Шебер» (2012); победитель в номинации Гран-при в областном конкурсе ремесленных изделий «Сувенир Востока» – 2015 (г. Усть-Каменогорск).



8 701 474 5801







Войлоковаление





Производство из войлока известно ещё с давних времён и играло важную роль в жизни казахского народа. Войлочные изделия занимали значительное место в традиционном быту казахов. «Войлок являлся не только предметом, необходимым в быту, но вместе с тем считается очень почётным священным предметом». Из войлока казахи изготавливали себе жилище, одежду, постилочные и настенные украшения, утварь и многое другое. Войлочным покрытием обтягивали снаружи каркас юрты. Войлочные ковры были как бы двух типов сырмаки и текеметы. Текеметы – живописные красочные ковры (с валянием или аппликационным орнаментом). Чтобы полностью застлать пол юрты, использовали текемет – кошму с большими узорами. Ковры сырмаки изготавливались в технике инкрустации с чётким рисунком орнамента. Наиболее часто встречающийся узор в коврах «кошкар муйиз» – бараний рог.

В г. Семей ТОО «Войлоко-валяльный комбинат «Роза» с 1991 года выпускает войлочные сапоги, валенки, бахилы и другую обувь, которую закупают предприятия и организации.

Традиции ковровальня, создание традиционных казахских предметов из шерсти продолжают и наши мастера.

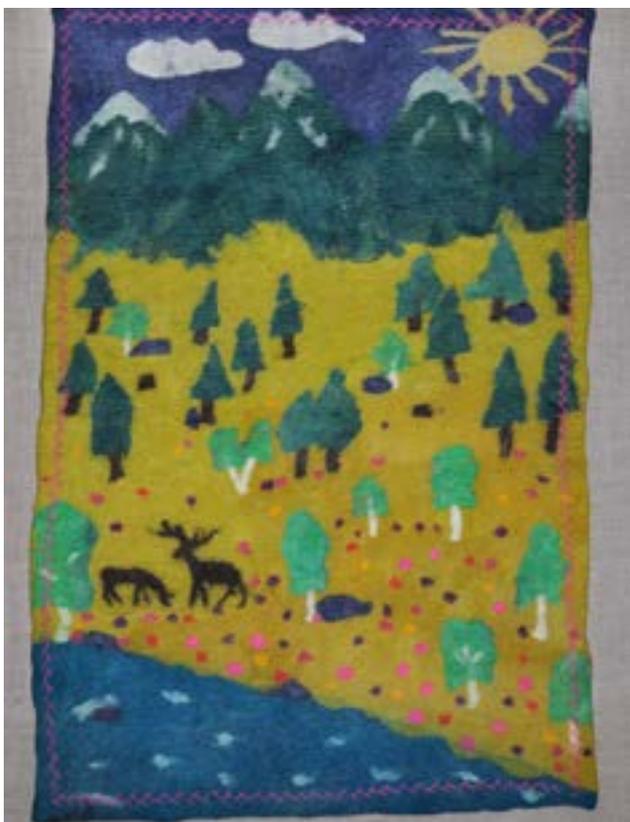
В настоящее время войлок претерпевает настоящий бум. Разнообразие вещей, которые можно выполнить из войлока просто поражают. Диапазон изделий из войлока наших мастеров велик. Обувь, рукавички, игрушки и многое другое. Своеобразной картиной является и войлочное панно с сюжетными и живописными композициями, получившее название войлочная акварель.



Базарбаева Акнур Боленқанқызы
с. Енбек, Катон-Карагайский район

Акнур Боленқанқызы 1996 года рождения. Со школьных лет занимается изготовлением изделий из войлока. Своё первое изделие (панно) мастерица создала, когда училась в 7 классе. Учителем и наставником является её мама, талантливая мастерица, известная далеко за пределами нашей области Г. Кожамжарова. В настоящее время Акнур учится в Восточно-Казахстанском гуманитарном колледже по специальности «учитель технологии». Она прекрасно владеет двумя приёмами валяния войлока – это традиционное (мокрое валяние) и сухое (фильцевание). Создаёт самые разнообразные изделия: женские аксессуары – броши, браслеты, бусы, сумочки, шляпки, тапочки, детские валеночки, настенные картины или панно. Молодая мастерица много раз принимала участие в областных выставках, ярмарках и конкурсах, прошла обучение в ремесленных тренингах по войлоковалянию, вышивке (біз кесте) и основам маркетинговых навыков. Одна из работ, посвящённая Дню независимости РК, была отдана в дар музею.

 8 (7232) 264 902, 525 096



Бокпасарова Айман Ибраевна

г. Семей

Айман Ибраевна 1945 года рождения. Самодеятельный мастер, общественный деятель. Председатель ОО «Городской казахский культурный центр «Айша Биби», организатор и активная участница городских и областных выставок, ярмарок: ежегодная областная выставка декоративно-прикладного искусства (г. Усть-Каменогорск); IV Международный фестиваль войлока в г. Кызыл (Республика Тыва); выставки-ярмарки декоративно-прикладного искусства к Дням ВКО в Алтайском крае (г. Барнаул); ярмарка декоративно-прикладного искусства (г. Астана), республиканские фестивали и конкурсы прикладного искусства в разных городах Казахстана. Занимается традиционной техникой казахского прикладного искусства и продолжает участвовать в различных ремесленных тренингах, организованных в Алматы, Астане, Караганде, Усть-Каменогорске и Семее.

За активную общественную работу награждена золотой медалью «Бірлік» и юбилейной медалью к 20-летию Ассамблеи народа Казахстана. Входит в актив Ресурсного центра ремесленников ВКО. Является координатором филиала РЦР ВКО в Семее.

☎ 8 775 280 7160



Битимирова Алма Мейрамхановна
г. Семей

Алма Мейрамхановна 1971 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства, преподаватель. Окончила Семипалатинский педагогический институт им. Н. К. Крупской. Работает старшим преподавателем кафедры ИЗО и дизайна Государственного университета им. Шакарима. Участница областной выставки прикладного искусства в рамках XII Международного фестиваля русского искусства «Прииртышские напевы». Создаёт из войлока декоративные панно.

 8 707 661 2736





Болатқанқызы Мадина

с. Енбек, Катон-Карагайский район

Мадина 1996 года рождения. С 9 класса стала заниматься изготовлением войлочных изделий. Её учителем и наставником является известная мастерица Г. Д. Кожамжарова. Именно она привила молодой девушке любовь к ремёслам, научив её изготовлению изделий из войлока, чия и навыкам традиционного ткачества. По рекомендации своего наставника Мадина обучалась на республиканском тренинге по вышивке «біз кесте» (2014), организаторами которой выступили Союз ремесленников Казахстана и РЦР ВКО. Приняла участие в областном конкурсе декоративно-прикладного искусства и ярмарке «Сувенир Востока» – 2015. За участие в конкурсе была отмечена благодарственным письмом и памятным подарком.

 8 (7232) 264 902, 525 096



Буралбай Нурбану

г. Усть-Каменогорск

Нурбану 1978 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. В 90-х годах вместе с родителями переехала на историческую родину в Казахстан. Нурбану с детства умеет вышивать, валять войлок, ткать. Её учителем по традиционным ремёслам является мать. В дальнейшем стала активно принимать участие в ряде ремесленных тренингов, которые помогли ей освоить новые техники войлоковаления. Мастерница приняла участие в республиканском конкурсе «Шебер-2009» (г. Астана) и получила диплом финалиста. Активная участница областных и городских выставок. Не раз поощрялась администрацией музея-заповедника благодарственными письмами и грамотами. На базе музея проводит мастер-классы по казахскому традиционному ткачеству, чиеплетению, изготовлению изделий из войлока. Входит в актив Ресурсного центра ремесленников ВКО.

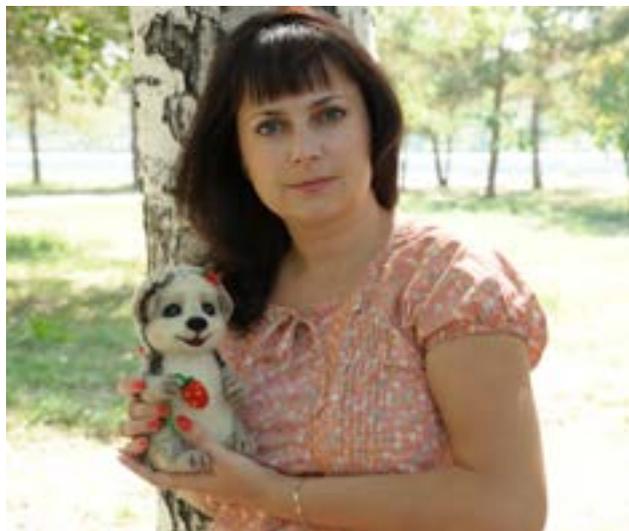
☎ 8 777 280 3464



Воронкова Наталья Валерьевна
г. Усть-Каменогорск

Наталья Валерьевна 1977 года рождения. Самодеятельный мастер. Образование техническое, в настоящее время – домохозяйка. Декоративно-прикладным искусством занимается с 2010 года, изготавливает цветы из ткани, бумажные корзинки, шьёт куклы. Изготовлением игрушек из войлока стала заниматься с 2013-го. Обучалась по Интернету современной технике – фелтингу (фильцевание). Большая коллекция игрушек хранится в фондах музея-заповедника. С 2010 года активно сотрудничает с музеем, её изделия стали украшением традиционной весенней выставки. Мастерница отмечена администрацией музея благодарственными письмами.

☎ 8 705 521 6805



Гайсина Елена Михайловна
г. Усть-Каменогорск

Елена Михайловна 1958 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила Семипалатинский педагогический институт, художественно-графический факультет. Работает преподавателем технологии в школе. Войлоковалянием стала увлекаться с 2012 года, после прохождения ремесленного тренинга у известной мастерицы Быковой З. П. В своих работах Гайсина изображает природу родного края, богатство растительного и цветочного мира.

Произведения выполнены в технике аппликации из мелконарезанной шерстяной крошки. Ряд работ мастерицы приобретены в фонды с традиционной весенней выставки Восточно-Казахстанского музея-заповедника.



8 705 547 6805



Игнатъева Янина Юрьевна

г. Усть-Каменогорск

Янина Юрьевна 1973 года рождения. Самодеятельный мастер. Окончила ВКГУ им. Аманжолова, специальность «биология». Работает преподавателем кафедры машин и транспорта в ВКГТУ им. Серикбаева. С юных лет шила, вышивала, вязала. В настоящее время владеет техникой рогозоплетения, войлоковаления. С войлоком работает на протяжении 6 лет. Из войлока изготавливает валенки, тапочки; женские украшения: шляпки, шарфики, броши, бусы и многое другое. В сентябре 2015 года работы мастерицы были представлены на Республиканской выставке-ярмарке, посвящённой 550-летию Казахского ханства в Астане. Работы сразу же привлекли внимание посетителей столичной ярмарки. Изделия создаются с любовью и потому притягивают посетителей ярмарок и в родном городе Усть-Каменогорске, на которых в праздничные дни можно увидеть чудесные изделия Игнатъевой.

☎ 8 705 149 1547



Кузнецова Наталья Михайловна

г. Усть-Каменогорск

Наталья Михайловна 1949 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства изготавливает изделия из войлока. Искусству войлоковаления научилась в 2010 году на тренинге у известного художника, мастера декоративно-прикладного искусства О. Леоновой. Окончила Усть-Каменогорский строительно-дорожный институт, архитектурный факультет. Работала в проектно-институте инженером-архитектором, затем на конденсаторном заводе – инженером-дизайнером. За пять лет работы с войлоком создала большую коллекцию шляпок, тапочек, варежек, валенок, брошей, панно и шарфиков, которые делает в сочетании с тонкой шёлковой тканью. Изделия мастерицы не задерживаются, так как большую часть ей заказывают, приобретают на ярмарках. Для передачи знаний в этом ремесле Н. Кузнецова проводит мастер-классы (в качестве тренера), организованных музеем, и обучает детей, взрослых и гостей «Города мастеров». Принимает участие в городских, областных выставках и ярмарках, за что имеет благодарности от администрации музея-заповедника. Входит в актив Ресурсного центра ремесленников ВКО.

 8 777 287 1457



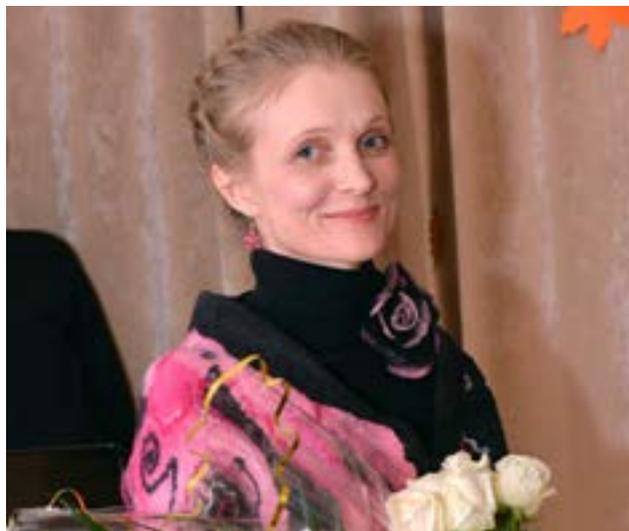
Маркова Мария Владимировна г. Усть-Каменогорск

Мария Владимировна 1973 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Посещала детскую художественную школу. Окончила Омский технологический институт, специальность «инженер-конструктор верхней одежды». Увлечения у мастерицы самые разнообразные: занимается йогой, училась урокам акварели у известного художника О. П. Леоновой, увлекается фотографией. Изготовлением изделий из войлока стала заниматься с 2010 года после прохождения тренинга «Художественная обработка войлока» в с. Жамбыл Катон-Карагайского района. Тренером и первым её преподавателем по валянию войлока стала известный художник, профессиональный мастер из г. Алматы А. Беккулова.

В настоящее время в коллекции мастерицы: платья, костюмы, пальто, женские аксессуары и обувь. Создавая одежду, костюмы, головные уборы, аксессуары из войлока, мастер отражает современное видение. В этой одежде яркое впечатление создают силуэтные линии, органично дополненные выразительным узорным орнаментом. У М. Марковой свой стиль, свой почерк в этом виде ремесла.

Дважды принимала участие в республиканском конкурсе «Шебер» в Астане (2011), Алматы (2013) и получила дипломы финалиста. В 2013 году в Восточно-Казахстанском областном музее-заповеднике состоялась персональная выставка мастерицы. В фондах хранятся изделия, отданные в дар музею.

☎ 8 (7232) 252 634



Молоканова Наталья Валерьевна

г. Усть-Каменогорск

Наталья Валерьевна 1970 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. В 1989-м окончила педагогическое училище имени 50-летия СССР по специальности «воспитатель детских дошкольных учреждений». Работает воспитателем подготовительного класса в школе-гимназии № 10. Владеет следующими техниками декоративно-прикладного искусства: батик, розог, войлоковаляние, изготавливает кукол. Основная техника, которой занимается мастерица, – войлоковаляние. Овладела искусством валяния войлока на тренинге, организованном Ресурсным центром ремесленников ВКО, музеем-заповедником, при финансовой помощи Фонда Евразия Центральной Азии и ОФ «Our Heritage» («Наше наследие»).

В 2014 году Н. Молоканова приняла участие в тренинге по казахской традиционной вышивке и получила сертификат знания по «бiз кесте». Участница ежегодной традиционной выставки декоративно-прикладного искусства, проводимой Восточно-Казахстанским областным музеем-заповедником. Принимает участие в областных, республиканских выставках и ярмарках. Входит в актив Ресурсного центра ремесленников ВКО. В сентябре 2015-го мастерица приняла участие в Республиканской выставке-ярмарке, посвящённой 550-летию Казахского ханства. Ряд изделий находится в фондах музея-заповедника.

 8 777 735 7040





Новосёлова Галина Викторовна

г. Усть-Каменогорск

Галина Викторовна 1956 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила Иркутский государственный педагогический институт по специальности «дошкольная педагогика и психология». Работает в Восточно-Казахстанском гуманитарном колледже преподавателем методики ИЗО и технологии. Мастерница изготавливает красочные панно, вышитые атласной лентой, а также, получив знания на тренинге в «Городе мастеров», стала изготавливать панно из войлока. Участвует в областной ежегодной выставке декоративно-прикладного искусства с 2013 года. Принимает участие в выставке школьных учителей, за что имеет благодарственные письма от администрации Восточно-Казахстанского музея-заповедника. Панно «Зимнее утро» подарила музею.

 8 705 444 8730



Нысангалиева Бибигуль Толегеновна

г. Семей

Бибигуль Толегеновна 1972 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Работает преподавателем кафедры ИЗО и дизайна Государственного университета им. Шакарима (г. Семей).

Занимается войлоковалянием. Выполняет декоративные панно в казахском стиле. В работах мастерицы просматривается индивидуальность творческого процесса, выразительность орнамента, широкий спектр создания изделий. Участница городских и областных мероприятий, среди которых: отчетная выставка кафедры ИЗО и дизайна в музее Достоевского; выставка прикладного искусства в рамках XI Международного фестиваля русского искусства «Прииртышские напевы».

В 2015 году приняла участие в областном конкурсе «Сувенир Востока», организованном Восточно-Казахстанским музеем-заповедником (Усть-Каменогорск) и завоевала диплом и приз в номинации «Высокое мастерство».

 Восточно-Казахстанский музей-заповедник:
8 (7232) 264 902, 525 096



Парфёнова Галина Николаевна
г. Усть-Каменогорск

Галина Николаевна 1958 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства, преподаватель. Уроженка с. Когалы Алма-Атинской области. В 1978-м окончила техникум легкой промышленности. В 1985 году в городе Москве – Всесоюзный институт текстильной и лёгкой промышленности по специальности «технолог швейного производства». Работает преподавателем технологии в учебных заведениях города. Работает с кожей, войлоком. Её удивительные картины из войлока предстают взору посетителей музея, ярмарок. Участница городских и областных выставок в музее. Награждена администрацией музея-заповедника грамотой и благодарственными письмами. Дважды приняла участие в выставке школьных учителей. Работы мастера находятся в фондах музея.

☎ 8 (7232) 238 002





Ситникова Любовь Ивановна с. Самарское, Кокпектинский район

Любовь Ивановна 1959 года рождения. Самодеятельный мастер. Образование среднее. Работает руководителем кружка в КГКП «Детская школа искусств» Самарского дома детского творчества. Учат детей разным видам прикладного творчества: лепка из глины; изготовление картин из монтажной пены, солёного теста. В настоящее время мастерица увлеклась созданием картин и сувениров из войлока. В 2013 году приняла участие в выставке, организованной в г. Семее на республиканском форуме. В декабре 2015-го вместе с группой из разных регионов нашей области Ситникова приняла участие в тренинге «Программа курса повышения квалификации по производству сувенирной продукции в условиях Дома моды «Асыл-дизайн», организованном ПРООН.

 8 777 064 5174



Ташимова Нурзия Рахимовна
г. Семей

Нурзия Рахимовна 1963 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Преподаватель технологии школы-интерната. Мастерница занимается лоскутным шитьём, войлоковалением. Последним стала заниматься с 2010 года, после участия в тренинге по современному изготовлению изделий из войлока, организованном Ресурсным центром ремесленников ВКО в Семее. Обучает ремеслу и своих учеников, проводит мастер-классы, тренинги. Принимает участие в областных выставках Восточно-Казахстанского музея-заповедника, в республиканских и международных ярмарках. За активное участие в областных ремесленных мероприятиях награждена благодарственными письмами и памятным призами. Ряд панно из войлока находятся в фондах музея-заповедника. Входит в состав актива филиала Ресурсного центра ВКО в г. Семее.

☎ 8 775 403 3431



Чучупалова Татьяна Александровна
п. Верхнеберёзовский, Глубоковский район

Татьяна Александровна 1987 года рождения. Самодеятельный мастер. Окончила Восточно-Казахстанский государственный технический университет им. Д. Серикбаева, бакалавр землеустройства и кадастра. Работала на различных предприятиях по специальности. В настоящее время является председателем общественного объединения «Детско-юношеский центр «Шабыйт көзі», где обучают ремёслам всех желающих. Основам войлоковаления научилась у тёти Зои Прокопьевны Быковой в 2008 году. С лета 2015-го решила вплотную заняться войлоком. С группой односельчан создали общественное объединение и участвовали в грантовом конкурсе Программы развития ООН, открыли в посёлке мастерскую по художественному валянию войлока, которая обеспечивает население занятиями и мастер-классами по валянию декоративного войлока, направленными на развитие предпринимательства в селе. В декабре вместе с группой из разных регионов нашей области мастерица приняла участие в тренинге «Программа курса повышения квалификации по производству сувенирной продукции в условиях Дома моды «Асыл-дизайн», организованном ПРООН.

 8 705 505 0512



Шапенова Бакытжан Сагдатовна

г. Семей

Бакытжан Сагдатовна 1972 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила Алматинский гуманитарно-технический университет, факультет профессионального обучения. Работает учителем технологии в школе г. Семей. Изготавливает сувениры в национальном стиле, занимается войлоковалением, вышивкой «биз кесте». Мастерница применяет войлок в широком спектре изготовления изделий – игрушки, панно, коврики, женские украшения и одежда. Обучалась на нескольких тренингах, организованных Ресурсным центром ремесленников ВКО и Фондом Евразия Центральной Азии, на которых обучилась изготовлению современных изделий из войлока и национальной вышивке. Талантливая мастерница продолжает начатое дело – вышивает панно, картины. Активная участница городских, областных, республиканских выставок.

☎ 8 (7222) 310 320







Ткачество, Вышивка, шитьё, Батик, гобелен





Казахское ковроткачество известно с давних времён. На территории региона было распространено безворсовое ткачество. Из шерсти ткали алаши (вид паласа), которые состояли из сшитых тканых полос шириной 20–35 см. Их использовали в виде настенного ковра на каркасе юрты (кереге) или стелили на пол. Для создания тканых изделий использовали переносный ткацкий станок.

В настоящее время есть замечательные мастера, которые ткут «терме алаша», используя натуральную шерсть и природные красители.

Также одним из видов женского ремесла является вышивка. Это древнейший вид декоративно-прикладного искусства. Вышивкой занималась практически каждая женщина. Казахи издревле украшали вышивкой различные предметы: одежду, ковры-тускиизы, полотенца, наволочки, покрывала, кошмы и многое другое.

Традиционным материалом для вышивки служили продукты скотоводческого хозяйства – войлок, кожа, шерстяные нити, а также разнообразные привозные ткани. В вышивке используют разные нитки: хлопчатобумажные, шерстяные, шёлковые, серебряные и золотые. Для большего декоративного эффекта применяли кораллы, жемчуг, перламутр.

По сей день вышивка остаётся одним из видов народного искусства. Наши мастера продолжают традиции: украшают изделия традиционной вышивкой на современных изделиях – футляры для сотовых телефонов, наволочки, сумочки, косметички и т. д.

Кроме того, у многих народов популярно лоскутное шитьё, которое тесно переплетается с народной швейной традицией. Декоративно-прикладные изделия из лоскутков ткани и сегодня пользуются большим спросом.

В лоскутной технике казахские мастерицы выполняют разнообразные мозаичные изделия: тускиизы, покрывала, одеяла, различные панно, покрытия на диван, стулья и т. д. Эти вещи отличаются необыкновенной красочностью. Эффект мозаичных вещей достигается за счёт умелой комбинации цветовых, фактурных, орнаментальных ритмов. Чаще всего это геометрическая орнаментальная композиция.

Лоскутные работы в русском стиле также отличаются яркостью, «весельем» красок. Для них характерно многоцветье, гармоничное сочетание пёстрого с пёстрым, а также умелое использование в одном изделии тканей разных фактур.

Сейчас лоскутное шитьё сочетает в себе элементы ремесла и художественного творчества. Изящная техника лоскутного шитья позволяет изготовить оригинальные одеяла, панно, коврики, покрывала, отделку для одежды, игрушки, сувениры.

Стоит упомянуть и ещё один вид декоративно-прикладного искусства – гобелен. Это стеной односторонний безворсовый ковёр, выполняемый вручную перекрёстным переплетением нитей. Гобелены отличаются многообразием художественных решений, технических приёмов и применяемых материалов. Современный гобелен обладает качествами разных видов искусства: живописными, графическими, объёмно-пространственными.



Ткачество

Габитова Ромия Рифхатовна

г. Семей

Ромия Рифхатовна 1966 года рождения. Самодеятельный мастер. В настоящее время учится в Государственном университете им. Шакарима. Работает с войлоком с 2010 года, после прохождения учебного тренинга «Современные изделия из войлока». С 2013-го стала учиться традиционному ткачеству у талантливого мастера Г. Кожамжаровой. В 2014-м представила на областную выставку декоративно-прикладного искусства своё первое тканое изделие – алашу. Участница городских, областных и международных выставок: ежегодная традиционная выставка декоративно-прикладного искусства (Восточно-Казахстанский музей-заповедник); IV Международный фестиваль войлока в г. Кызыле (Республика Тыва); выставка-ярмарка декоративно-прикладного искусства к Дням ВКО в Алтайском крае (г. Барнаул). Мастерница является членом ОО «Городской казахский культурный центр «Айша Биби». В 2015 году вступила в члены Союза ремесленников Казахстана.

 8 705 465 4742





Еликпай Ляззат Мубараккызы г. Усть-Каменогорск

Ляззат Мубараккызы 1958 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила Усть-Каменогорский педагогический институт, отделение «Русский язык и литература в национальной школе». Работала в школе учителем технологии. Изготавливает разнообразные изделия в стиле казахского традиционного прикладного искусства: ткачество, лоскутное шитьё, вышивка. Для учащихся разработала обучающую авторскую программу «Декоративно-прикладное искусство казахского народа». В настоящее время работает преподавателем декоративно-прикладного искусства по казахским ремёслам в «Школе мастеров» при областной библиотеке им. А. С. Пушкина. Обучает практическому ремеслу детей и взрослых. За участие в городских и областных выставках награждена дипломами и призами администрацией музея-заповедника.

 8 (7232) 264 902, 525 096



Кожамжарова Гульнар Даутовна

с. Енбек, Катон-Карагайский район

Гульнар Даутовна 1963 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Выполняет изделия в традиционной технике казахского национально-прикладного искусства. Сама обрабатывает сырьё: стрижёт овец, чистит от грязи, моет и прядёт шерсть; красит природными красителями. Более 100 тканых ковров, бау-баскуров, коржинов, бостеков изготовила мастерица. В старинной технике валяния войлока, изготавливает сырмак, бостек, инкрустируя изделия казахским орнаментом. Также она занимается лоскутным шитьём, плетением чиевых циновок. Свои знания по ремеслу пополняет на ремесленных тренингах по современному войлоковалению, ткачеству и учится другим ремёслам.

В 2009 году Ресурсный центр ремесленников ВКО организовал отправку её изделий на I Республиканский конкурс «Шебер», где изделие (терме алаша) получило высокую оценку членами жюри, куда входят профессора, профессиональные художники, мастера декоративно-прикладного искусства. Благодаря участию в конкурсе «Шебер» 2009 и 2012 годов Гульнар Кожамжарова стала победительницей в номинации «Төлтумалық» («Подлинность»), «Жоғарғы шеберлік» («Высокое мастерство»), получила денежный приз, дважды – сертификат признания и поездку за рубеж. В 2011-м в рамках Дней культуры Алматы во Франции была организована выставка изделий казахстанских ремесленников во Франции, где в числе других мастеров была и Кожамжарова. В 2012-м в составе казахстанской делегации мастер побывала на ярмарке народных ремёсел в Индии. В марте 2015 года вступила в члены Союза ремесленников Казахстана.



8 777 992 1188



Сачков Виктор Александрович
г. Усть-Каменогорск

Виктор Александрович 1953 года рождения. Художник, самодеятельный мастер. Работал художником-оформителем и руководителем изостудии в Доме культуры с. Парыгино. Рисовал с детства. Его наставником вначале был отец, а затем Сокальская Л. А. (педагог, художник). В 1976-м мастер вступил в клуб самодеятельных художников и прикладников «Самородок». Он всегда стремился возродить народные ремёсла, обучая детей и взрослых ткачеству, резьбе по дереву, традиционной народной росписи: хохломской, городецкой, жостовской, лепке из глины.

Мастер прошёл ряд ремесленных тренингов в Усть-Каменогорске, Алматы и сам в качестве тренера обучал на тренинге «Основы традиционного ткачества на станках» в с. Парыгино. (Тренинг был организован Ресурсным центром ремесленников ВКО.) В 2010-м принял участие в республиканском тренинге «Шебер», стал финалистом и награжден дипломом «За вклад развития ремесла». С 2013 года работает преподавателем «Школы мастеров» при областной библиотеке им. А. С. Пушкина. Виктор Александрович обучает всех желающих ремёслам. Мастер активно участвует в городских, областных выставках и ярмарках.

В коллекции музея-заповедника имеются его тканые работы. За участие в выставках и конкурсах имеет дипломы и награды.

 8 (7232) 266 925



Вышивка

Авдеева Раиса Фёдоровна
г. Усть-Каменогорск

Раиса Фёдоровна 1946 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила СДИ в Усть-Каменогорске, работала в Казгипроцветмете руководителем технического отдела. С детства занимается вышивкой. 11 лет руководит кружком декоративно-прикладного искусства «Чаровница» при Украинском культурном центре Дома дружбы в Усть-Каменогорске. Тема работ разнообразна: пейзажи, сюжетные композиции, иконы. Вышитыми узорами украшает национальную украинскую одежду. Её узорными рушниками (полотенце) восхищались в Риддере, Аягузе, Шемонаихе, Талдыкоргане, Астане, Киеве. Активно сотрудничает с музеем-заповедником, ежегодно принимает участие в весенней выставке, организованной отделом народного искусства.

За активную общественную работу в Доме дружбы награждена юбилейной медалью к 20-летию Ассамблеи народа Казахстана. Имеет грамоты и дипломы за участие в областных, городских, республиканских и международных выставках. Несколько изделий находится в фондах музея и в частных коллекциях за рубежом.

☎ 8 (7232) 755 706





Кайныш Манкей

с. Улкен-Нарын, Катон-Карагайский район

Кайныш Манкейқызы родилась 30 мая 1963 года в Китайской Народной Республике, селе Жайылма Алтайского района. Замужем, имеет троих детей. С детства Кайныш любила шить, но особенно ей нравилось вышивать. Она освоила казахскую вышивку «кестешілікті» и с 1990 года занялась изготовлением индивидуальных изделий. Принимала участие в районных и региональных конкурсах, где ее награждали похвальными грамотами, сертификатами и дипломами за красоту и хорошее качество изделий.

В августе 2010 года Кайныш Манкей окончила краткосрочные курсы в учреждении Алтайского регионального общественного труда» по портновскому делу, вышивке и ткачеству и получила степень в области искусства. С сентября 2010 года была членом Общества вышивальщиц «Наследие отцов» в Алтайском районе КНР.

В 2013 году семья вернулась на постоянное место жительства в Восточный Казахстан и обосновались в с. Улкен-Нарын Катон-Карагайского района. И здесь Кайныш продолжает заниматься древним казахским рукоделием: вышивает, делает прекрасные изделия из войлока, занимается лоскутным шитьем и готова поделиться знаниями с теми, кто хочет изучать старинные ремесла. Кайныш принимает активное участие в проекте «Золотой Алтай – богатство для развития региона!».

 8 (7232) 264 902, 525 096





Акан Бакытгүл

с. Маканчи, Урджарский район

Акан Бакытгүл 1974 года рождения. Самодеятельный мастер. Родилась в Китайской Народной Республике. Окончила агротехнический техникум в г. Урумчи. В настоящее время проживает в с. Маканчи Урджарского района Восточно-Казахстанской области. Изготавливает изделия из войлока, вышивает в технике «біз кесте»: подушки, наволочки, одеяла, сырмаки. Участвовала в фестивале «Праздник казахских ремёсел» (г. Семей).

 8 777 954 7090



Сейілбег Асхан

г. Семей

Асхан 1956 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства, преподаватель. Окончила педагогический колледж в Улан-Баторе (МНР). Работает преподавателем технологии в педагогическом колледже г. Семей. Талантливая мастерица изготавливает высокохудожественные изделия: настенные ковры, наволочки, покрывала, салфетки, сумки в технике казахской вышивки «біз кесте». Ее изделия пользуются большим спросом у горожан и гостей города. Красочные, броские, привлекающие и притягивающие взгляд, они передают душевную теплоту и нежность. В 2013 году умелица приняла участие в тренинге по «біз кесте» для пополнения своих знаний и обмена опытом с другими мастерами. Участница городских, областных и республиканских выставок и ярмарок. Имеет множество грамот и благодарностей от организаторов ремесленных мероприятий. Изделия А. Сейілбег находятся в частных коллекциях горожан (Семей) и ценителей её творчества в других городах Казахстана.

 8 702 852 5714



Костик Юлия Николаевна

г. Усть-Каменогорск

Юлия Николаевна 1974 года рождения. Самодеятельный мастер. Окончила лесной техникум в г. Лениногорске, отделение «Лесопарковое хозяйство». Работала делопроизводителем, мастером в Октябрьской лесомелиоративной станции (Усть-Каменогорск). В детстве любила рисовать природу родного края. С 2005 года стала заниматься рукоделием: вышивала салфетки, игольницы, декорировала поздравительные открытки. С 2012-го увлеклась оформлением валенок, декорировала мехом, тесьмой, вышивкой бисером. Изготавливает снежинки в технике «вышивка трёхгранной иглой».

Мастерица активно участвует в общественной жизни музея-заповедника. Входит в состав актива Ресурсного центра ремесленников ВКО. Участвует в городских, областных выставках, а также ведёт активную работу с ремесленниками области. Выявляет новых мастеров на ярмарках. Оказывает консультации молодым мастерам. Для пополнения своих знаний проходит обучение в ремесленных и бизнес-тренингах. В летний сезон (май – сентябрь) проводит мастер-классы для посетителей этнопарка (левобережный комплекс «Город мастеров»).



8 777 261 8783



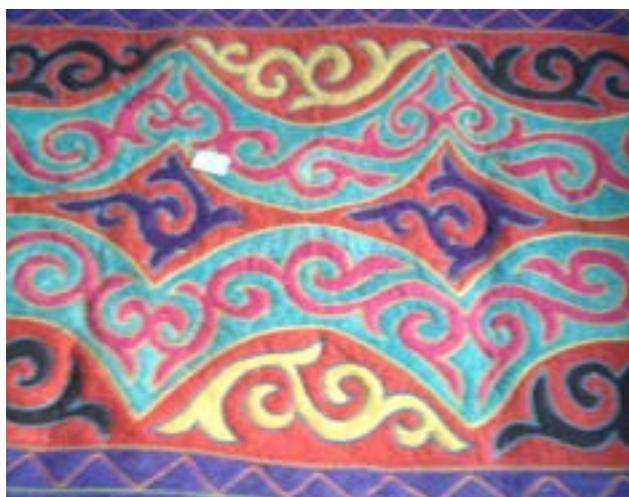


Құсайын Айгул

с. Қаратал, Зайсанский район

Айгул 1971 года рождения. Самодеятельный мастер казахского прикладного искусства. Мастерница выполняет изделия в технике «біз кесте» на различной ткани. Нанесённый мелом узор на ткани вышивает специальной иглой. Аккуратно выделенный орнамент на войлоке вышивает крючком. Это кропотливая и трудоёмкая работа, так как войлок сам по себе толстый и для того, чтобы вышить на нём, мастеру необходимо много усилий и времени. Талантливая умелица с детских лет освоила войлоковаляние, ткачество и вышивку. Участница районных и областных выставок.

 8 777 410 7020





Кусанова Алия

п. Шыгыс, г. Усть-Каменогорск

Алия 1984 года рождения. Самодеятельный мастер. Образование среднее. Работает в «Школе мастеров» при библиотеке им. А. С. Пушкина, даёт уроки мастерства вышивки, ткачества и вязания. Вяжет спицами, крючком, учит детей вязанию мозаичным рисунком. Традиционному казахскому рукоделию с детства училась у матери. Владеет двумя видами ткачества «алаша: жёл и терме алаша». Владеет многими видами вышивки, среди которых новый вид вышивки «терме-кесте». Декорирует косметички, сумочки, футляры. Участвует в стационарной выставке прикладного искусства, организованной в библиотеке.

 8 778 300 6234



Нугыманова Жанар Нугымановна
г. Семей

Жанар Нугымановна 1972 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. После окончания школы поступила в Семипалатинский колледж сервиса, специальность «модельер-конструктор». После окончания работала швеей-закройщицей у частного предпринимателя. Затем поступила в Алматинский педагогический университет на отделение «Учитель технологии». С детских лет её наставником была мама, которая передала ей знания и навыки по казахскому прикладному искусству: ткачеству, вышивке, чиплетению, войлоковалению. Изделия мастерицы всегда выполнены на высоком уровне и пользуются большим спросом на выставках, конкурсах, городских и областных мероприятиях. Не раз награждалась грамотами и благодарностями администрацией городов Семей и Усть-Каменогорска. За лучшие работы и участие в областном конкурсе прикладного искусства «Сувенир Востока» была награждена благодарственным письмом и памятным подарком.

☎ 8 (7222) 309 272



Нургалиева Шалкар Ануарбековна
г. Усть-Каменогорск

Шалкар Ануарбековна 1970 года рождения. Окончила культурно-просветительное училище, факультет хореографии. После окончания работала хореографом в казахском лицее, в музыкальной школе, затем переводчиком (турецкий язык). Вышивкой занимается с шестого класса. Ходила на занятия по вышивке в Дом дружбы. В данное время вышивает, вяжет крючком великолепные белые салфетки, шапочки. Вывязанными цветными и белыми полосками декорирует концы полотенец, из цветных вывязанных квадратиков изготавливает декоративные цветные покрывала. Изделия умелицы характеризуются чистотой, техничностью, художественным уровнем исполнения. Мастерница принимала участие в выставке «Весеннее настроение» – 2014 музея-заповедника.



 8 (7232) 264 902, 525 096



Лоскутное шитьё

Баелова Бикамал Торгайқызы
г. Усть-Каменогорск

Бикамал Торгайқызы 1938 года рождения. Самодеятельный мастер. Рано оставшись без матери (будучи подростком), шила для себя и своих родных одежду, различные предметы быта: салфетки, бостеки (покрытия для сиденья). На мастерство рукоделия повлияло и творчество отца, который был талантливым мастером по изготовлению обуви. Глядя на трудоёмкую работу отца, молодая мастерица самостоятельно обучалась любым ремёслам. На протяжении многих лет занимается ремеслом: шьёт прикроватные и напольные коврики, накидки на диваны, кресла и стулья, покрывала для кроватей. Искусству лоскутного шитья в стиле казахского народного творчества научила свою дочь Куляш и сноху Баелову Гулнази.

Гулнази Оразбекқызы успешно продолжает работать в технике казахского прикладного искусства и старается передавать свои знания молодому поколению.



☎ 8 (7232) 264 902, 525 096

Баелова Гулнази Оразбекқызы
г. Усть-Каменогорск

Гулнази Оразбекқызы 1964 года рождения. Самодеятельный мастер. Окончила Восточно-Казахстанский гуманитарно-технический колледж. Работает в Водоканале. Увлекается шитьём в лоскутной технике. Изготавливает декоративные коврики, подушки, бостеки (покрытия для кресла, стула). Будучи подростком, училась у своей мамы вышивать, шить, вязать. Её изделия сделаны в национальном стиле, каждый орнамент мастерица изучает, делает рисунок, а затем воплощает на ткани. Орнамент крупный, чисто и аккуратно выделен разноцветной тесьмой. Красочные изделия умелицы не раз украшали выставочные залы музея. Она всегда старается создавать изделия, которые дополняет или обрамляет однотонной тканью. В 2014 году Г. Баелова по приглашению сотрудников музея приняла участие в традиционной выставке декоративно-прикладного искусства. В этом же году обучалась на ремесленном тренинге по казахской вышивке «біз кесте» (организаторы Восточно-Казахстанский музей-заповедник, РЦР ВКО и Союз ремесленников Казахстана) и получила сертификат знания.



☎ 8 777 704 6374



Баженова Наталья Леонидовна

г. Усть-Каменогорск

Наталья Леонидовна 1946 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Её любимый материал – рогоз, который умелица заготавливает сама; обрабатывает, а затем выплетает подставки, вазы, лапти, сувенирные фигурки, особенно привлекают внимание крупные объёмные предметы. Талантливая мастерица работает и в технике лоскутного шитья, изготавливая самые разнообразные изделия: красочные фартуки, наволочки, подставки, ухватки и др. Ежегодно участвует в выставках декоративно-прикладного искусства ВКО. Награждалась грамотами и благодарственными письмами администрацией музея. В ряде районов области Ресурсный центр ремесленников ВКО организовал ремесленные тренинги, в которых в качестве тренера выступала и Баженова. В летний период в «Городе мастеров» активно проводит мастер-классы для посетителей и гостей города.

 8 705 530 8921





Калинина Наталья Михайловна

г. Усть-Каменогорск

Наталья Михайловна 1963 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила в Усть-Каменогорское училище № 13, по специальности «портной лёгкого женского платья», окончила индустриально-педагогический техникум в г. Щучинске по специальности «техник-технолог, мастер производственного обучения». Окончила Новосибирский государственный педагогический университет. С 1986 года работает в школе учителем технологии. Владеет различными видами ремёсел: бисероплетение, вязание, войлоковаляние, плетение изделий из рогоза, великолепно шьёт в лоскутной технике различные предметы обихода. Проводит в школе занятия кружка декоративно-прикладного творчества «Школа мастеров». Принимает участие в выставках музея. Имеет грамоты и благодарственные письма.

 8 (7232) 264 902, 525 096



Кокбаева Жанат Чингисовна

г. Усть-Каменогорск

Жанат Чингисовна 1959 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила Восточно-Казахстанский гуманитарный колледж. Многие годы работает в школе преподавателем технологии.

С юных лет увлекается шитьём, вышивкой. Шьёт различные коврики, покрывала, накидки для стульев, салфетки и многое другое. Обучает молодое поколение искусству лоскутного шитья, бисероплетению. Принимает активное участие в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства. Имеет благодарности, грамоты и дипломы за лучшие работы.



 8 (7232) 264 902, 525 096





Кисамбина Майкамал

с. Курчум, Курчумский район

Майкамал 1948 года рождения. Окончила Семипалатинский педагогический институт им. Н. К. Крупской, специальность «физика и математика». Работала преподавателем в школах Курчумского района. Самодеятельный мастер казахского традиционного ремесла. Изготавливает войлочные напольные ковры – сырмаки, настенные коврики, накидки на стулья, наволочки, салфетки в технике лоскутного шитья. Из разноцветных лоскутков ткани, мастерица выполняет аппликационный рисунок и орнамент на изделии, а также украшает свои изделия вышивкой, бисером и паетками. Её работы хранятся в фондах музеев и в частных коллекциях, а также приобретаются на ярмарках. Ежегодно принимает участие в областной традиционной выставке в музее-заповеднике. Активная участница городских, областных выставок и ярмарок в Семее и Усть-Каменогорске. Имеет благодарности и грамоты, дипломы и сертификаты.



8 777 243 4689



Султанова Зулай Данкебаевна

г. Семей

Зулай Данкебаевна 1960 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства, преподаватель. Окончила Семипалатинский педагогический институт им. Н. К. Крупской, затем Алматинскую индустриально-педагогическую академию. Работает учителем технологии в школе г. Семей. Вместе с учащимися активно участвует в городских, республиканских и международных выставках и конкурсах. Работает с войлоком, занимается лоскутным шитьём, аппликацией по ткани. Изделиям мастерицы присущи насыщенность красочных национальных узоров, чистота и элегантность.



8 777 748 4253



Черненкова Надежда Владимировна

г. Усть-Каменогорск

Надежда Владимировна 1963 года рождения. Окончила Усть-Каменогорское профессионально-техническое училище № 13 по специальности «портной лёгкого платья». Во время работы в училище посещала изостудию известного художника Н. П. Аштемы. Работала в ателье «Молодёжное», затем принимала индивидуальные заказы на дому. В 2003–2004 годах стала заниматься вышивкой, бисером, вязанием крючком. В это же время увлеклась техникой пэчворк: шила сумки, футляры для очков, кошельки и др. С 2012-го занимается войлоковалянием, изготавливает тряпичные куклы в стиле «тильды», создаёт открытки ручной работы, чему научилась из Интернета. Вдохновение для создания своих работ ищет через произведения, представленные в Интернете.

Мастер выполняет свои изделия на высоком художественном уровне. Красивый дизайн, чёткий рисунок, привлекает внимание посетителей выставок-ярмарок. В 2005-м переехала в Павлодар, где работала на заказ, участвовала в выставках. В 2013 году вернулась в Усть-Каменогорск. С этого же года начала сотрудничать с этнографическим музеем. После традиционной областной выставки мастерица подарила музею-заповеднику две подушки в лоскутной технике.

 8 (7232) 264 902, 525 096



Шибарова Мария Владимировна

г. Усть-Каменогорск

Мария Владимировна 1967 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Работала лаборантом на Ульбинском металлургическом заводе.

Владеет разнообразными техниками рукоделия: вышивка и плетение бисером, лоскутное шитьё, фильцевание, аппликация и многое другое. Самостоятельно училась мастерству вязания, шитья, вышиванию. Несколько лет плела и вышивала бисером. Затем увлеклась лоскутным шитьём. Шила лоскутные панно, одеяла, сумки, которые не только шила, но и вязала. Затем училась машинному валянию войлока – фильцеванию. В настоящее время осваивает свободно-ходовую стёжку, вышивку и различные техники аппликации. Её мечта соединить в одном изделии разные техники, например, стёжка, вышивка, валяние.

Каждый раз, увлекаясь новыми технологиями, старается создать произведения, восхищающие и очаровывающие посетителей выставок, в которых она активно принимает участие. Её талант отмечен администрацией Восточно-Казахстанского музея-заповедника благодарственными письмами. Ряд изделий находится в фондах музея-заповедника.



8 707 124 9968



Гобелены

Карачева Ольга Александровна
с. Волчанка, Шемонаихинский район

Ольга Александровна 1968 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила Московский технологический институт лёгкой промышленности. Работает педагогом дополнительного образования, руководителем студии технического моделирования в КГКП «Дом творчества» акимата Шемонаихинского района. Мастерница занимается войлоковалением, изготовлением сувениров, гобеленовых и войлочных панно. Принимает участие в мероприятиях города и области: выставка прикладного искусства в рамках II районного конкурса «Струны столетий»; выставка к 20-летию Ассамблеи народа Казахстана; областной конкурс-выставка «Сувенир Востока» – 2015, организованный Восточно-Казахстанским музеем-заповедником (Усть-Каменогорск).

 8 775 391 0180



Орымбаева Маржан Орымбай кызы
г. Семей

Маржан Орымбай кызы 1984 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила Семипалатинский педагогический институт им. Н. К. Крупской, отделение «Прикладное искусство». Работает в колледже «Семей» преподавателем отделения «Дизайн». Мастерница выполняет работы в различных видах ремесла: гобеленовое ткачество, вышивка «біз кесте», современное войлоковаление (фильцевание) и др. Её изделия не раз становились украшением областных и республиканских выставок декоративно-прикладного искусства. М. Орымбаева активно участвует в городских выставках, областных конкурсах ремесленного искусства и становилась финалисткой конкурса. Отмечена благодарственным письмом администрации Восточно-Казахстанского музея-заповедника.

 8 701 150 6244



Шупляк Сергей Петрович

г. Усть-Каменогорск

Сергей Петрович 1953 года рождения. Художник. Окончил текстильный институт прикладного искусства в Москве. Член Союза художников СССР, член Союза художников Казахстана. Работал преподавателем в различных учебных заведениях города: ПТШ-2, старший преподаватель кафедры «Теория архитектуры и инженерная графика», ВКТУ им. Серикбаева, а также на комбинате шёлковых тканей – художником.

Его гобелены, батик привлекают внимание высоким художественным уровнем и техничностью исполнения. Участник городских, областных, пяти республиканских и трёх международных выставок (Германия, Италия, Болгария). Персональные выставки мастера прошли в библиотеках им. А. С. Пушкина, Центральной городской, в областном музее искусств и Восточно-Казахстанском музее-заповеднике. Имеет грамоты и благодарственные письма. Изделия мастера находятся в музеях области и в частных коллекциях как в Усть-Каменогорске, так и в других городах Казахстана и странах ближнего зарубежья.

☎ 8 (7232) 264 902, 525 096



Батик

Айгожина (Саманова) Гульмира Мухамет-Кызыровна
г. Семей

Гульмира Мухамет-Кызыровна 1968 года рождения. Педагог, мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила Семипалатинский педагогический институт им. Н. К. Крупской, художественно-графический факультет. Работает в школе преподавателем ИЗО. Не останавливаясь на достигнутом, постоянно открывает новые грани в своём творчестве. Освоила традиционное казахское ткачество, чиеплетение, вышивку «биз кесте» (организаторы Союз ремесленников Казахстана и РЦР ВКО). Используя опыт казахских народных мастериц, создаёт из войлока коврики с традиционным орнаментом. Уютные, узорные, они прекрасно вписываются в современный быт. Её лёгкие, нежные панно в технике «батик» не раз украшали залы музеев и дворцов.

Опытная мастерица передаёт свои умения и знания детям, которые выходят на республиканские и международные конкурсы прикладного искусства, занимают призовые места и получают дипломы победителей, доказывая тем самым талант своего учителя. В фондах музея-заповедника находится одна из лучших её работ, изготовленная из войлока.

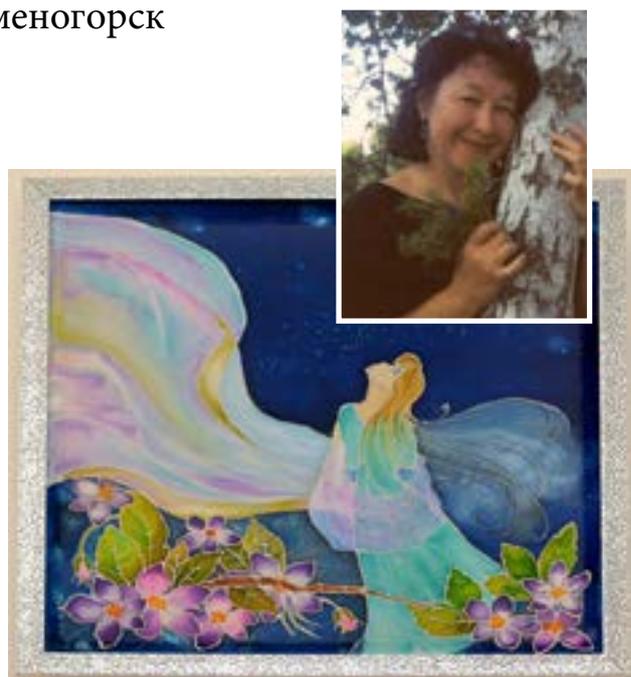
 8 777 690 4711



Шафран Тамара Михайловна
г. Усть-Каменогорск

Тамара Михайловна 1957 года рождения. Художник, мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила техникум народных художественных промыслов в г. Косово (Западная Украина). Рисует картины, занимается росписью по дереву, а также на стекле и металле. Вышивает картины, тема – природа нашего края. Выполняет живописные панно в технике «батик». Создаёт объёмные флористические картины. Увлечена фотоискусством, объектом которого является окружающая природа. В 2006 году в музее этнографии была организована персональная выставка мастерицы. За участие в городских, областных выставках награждена дипломами и призами. Одна из высокохудожественных картин, вышитая мастерицей, была подарена администрации акимата области. В фондах музея-заповедника есть несколько изделий мастерицы: фигурки девушек в национальных костюмах.

 8 777 725 3682







Кожевенное ремесло





В течение веков создавалась технология и передавались традиции изготовления изделий из кожи. Важное значение в жизни казахов занимали различные предметы из кожи: одежда, обувь и сосуды различного назначения, сёдла, сбруи и т. д. В 1928 году был создан Семипалатинский кожевенно- меховой комбинат. Народные умельцы, в совершенстве владевшие вековыми традициями кожевенного ремесла, имевшего широчайшее распространение на территории Казахстана, составили костяк нового предприятия.

В 2000 году «Кожмехобъединение» было передано в управление ТОО «Семей тері».

Многие современные мастера г. Семей, работая на дому, изготавливают из кожи традиционные предметы торсыки (кожаные сосуды), плётки. Утратив своё функциональное назначение, эти предметы приобретаются как сувениры.

Изготовление разных современных изделий из кожи требует знания различных способов отделки кожи. Современные мастера претворяют свои знания в жизнь. Выполняя бижутерию, аксессуары, кожгалантерейные предметы, они вносят модное решение в изготовление этих изделий, отвечающих современным веяниям.



Богачёва Татьяна Борисовна
г. Усть-Каменогорск

Татьяна Борисовна 1960 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. В 1983 году окончила Усть-Каменогорский строительно-дорожный институт, отделение «Архитектура». Работает в школе более 23 лет. Разработала ряд авторских программ для учеников старших классов. Ведёт занятия по изобразительному искусству, черчению, мировой художественной культуре, курсы «Художественная композиция в архитектуре». Изготавливает художественные изделия из кожи, бумаги: панно, бижутерию. Вяжет различные декоративные вещи. Ежегодно участвует в конкурсах педагогического мастерства. В 2012 году заняла первое место в конкурсе «Учитель года». С учениками принимает участие в городских, областных, республиканских, международных творческих выставках-конкурсах. Занимает призовые места за участие в городских, областных, республиканских и международных творческих мероприятиях, за которые награждена благодарственными письмами, грамотами и дипломами.

 8 (7232) 264 902, 525 096



Жуматай Айбын Жуматайулы

с. Көкбай, Абайский район

Айбын Жуматайулы 1989 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончил колледж сервиса, специальность «изобразительное искусство» (Семей), ВКГТУ им. Д. Серикбаева, специальность «архитектура» (Усть-Каменогорск), Государственный университет им. Н. К. Крупской, специальность «трудо-вое обучение и ИЗО» (Семей). Работает учителем черчения и изобразительного искусства в детской художественной школе (филиал Абайской средней школы). Мастер изготавливает конское снаряжение: сбруи, сёдла, камчи и др. Ремеслом стал заниматься после окончания школы. Окончив колледж, молодой мастер закрепил свои знания, обучаясь в вузах. Стал более профессионально изготавливать изделия, которые являются не просто украшением, но и необходимым атрибутом конского снаряжения. Он прекрасно владеет плетением камчи (плётка), инкрустирует металлом, декорирует самодельными камнями.

Изделия мастера выставлялись на школьных выставках. Впервые принял участие в областном



8 702 303 3689



конкурсе и ярмарке ремесленных изделий «Сувенир Востока» в Усть-Каменогорске, став победителем в номинации «Молодой мастер 2015 г.» был награждён дипломом и памятным призом.

Тайтолеуов Елдос Сагындык улы

с. Көкбай, Абайский район

Елдос Сагындык улы 1990 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончил колледж сервиса, специальность «изобразительное искусство» (Семей), Государственный университет им. Н. К. Крупской, специальность «черчение и ИЗО» (Семей). Работает учителем черчения и изобразительного искусства в детской художественной школе (филиал Абайской средней школы). Изготавливает конское снаряжение: сбруи, сёдла, камчи и др. Обучаясь в школе, увлёкся изготовлением изделий из кожи. Несмотря на сложность изготовления, молодой мастер прекрасно владеет плетением камчи (плётка), инкрустирует металлом, декорирует самодельными камнями конскую упряжь.

Изделия мастера выставлялись на школьных выставках. Впервые вместе со своим коллегой Жуматай А. принял участие в областном конкурсе и ярмарке ремесленных изделий «Сувенир Вос-



8 778 738 2490



тока» в Усть-Каменогорске, и оба стали победителями в номинации «Молодой мастер 2015 г.». Награждены дипломами и памятными призами.



Ким Алиса Викторовна г. Усть-Каменогорск

Алиса Викторовна 1980 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Занимается плетением из бисера, изготавливает из бумаги праздничные открытки, блокноты, обложки, которые обтягивает кожей. Освоила самостоятельно ремесло по изготовлению изделий из кожи. В своих предметах использует различные способы декоративной обработки – аппликацию, гофрировку, вышивку, плетение по перфорации, печать, выжигание, обдирку, тиснение, гравировку. Изделия дополняет различными деталями (кисточками, бахромой и т. д.). Мастерница делает из кожи самые разнообразные, на любой вкус женские сумки, а также украшения. Принимает участие в ежегодной областной, традиционной выставке изделий декоративно-прикладного искусства. Работы её находятся в России, Германии, Швейцарии, Америке.



 8 777 293 3024



Куандыков Асет Раульевич
п. Шульбинск, г. Семей

Асет Раульевич 1969 года рождения. Окончил Казахстанский инновационный университет по специальности «учитель ИЗО и черчения». Работает педагогом дополнительного образования в средней общеобразовательной школе пос. Шульбинск. Занимается изготовлением украшений из кожи, изделий из гофрированного картона, работает с деревом. Участник районных, городских, областных ремесленных мероприятий: выставка в рамках X Международного фестиваля русского искусства «Прииртышские напевы»; II Региональный фестиваль «Праздник казахских ремёсел» (г. Семей); областная традиционная выставка декоративно-прикладного искусства, выставка школьных учителей (г. Усть-Каменогорск).

За участие в конкурсе «Сувенир Востока» (Усть-Каменогорск) был отмечен благодарственным письмом и памятным подарком.

 8 705 282 1635

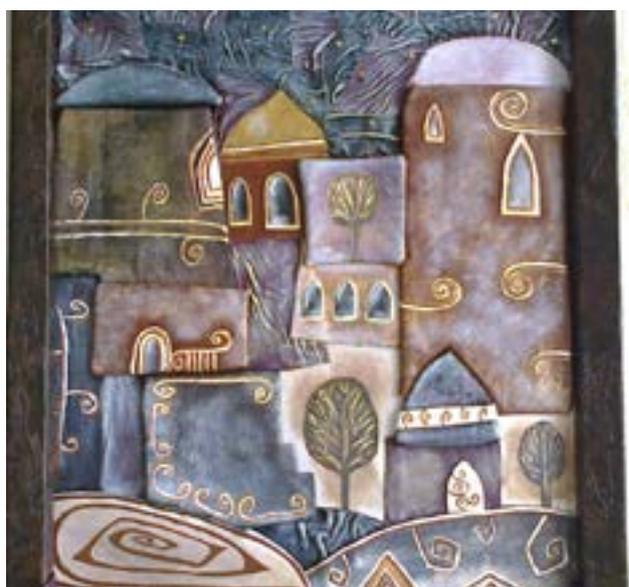


Кузина Наталья Николаевна
г. Усть-Каменогорск

Наталья Николаевна 1958 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила ВКГК (педколледж), затем ВКГУ им. С. Аманжолова, специальность «Учитель технологии». Работает в гимназии № 2 (микрорайон «Защита») учителем технологии. С детства любила рисовать, вышивать.

На протяжении семи лет занимается аппликацией по коже. Сюжеты для своих работ берёт из календарей, различных книг. Кроме аппликации, увлекается вязанием, плетением из лент. Участница областной выставки школьных учителей. Имеет благодарность от администрации музея-заповедника.

 8 777 985 3691



Нукештаева Шырын Болатхановна г. Усть-Каменогорск

Шырын Болатхановна 1975 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила высшее профессиональное училище (ВПУ № 2), специальность «портной-универсал – закройщик». В Караганде работала мастером по коже. Изготавливала панно, сувениры из кожи, инкрустированные серебром и камнями. Приехав в Усть-Каменогорск, работала в различных швейных мастерских – закройщиком, портным по шитью одежды. Выполняла женские аксессуары из кожи: кольца, подвески, браслеты, тумары и др. В настоящее время работает в ателье ИП «Нукештаева». В свободное время занимается изготовлением сувенирных работ по заказу родных и знакомых. Умелица в своих работах успешно использует различную технику: аппликацию, драпировку, выкладку жгутом.

☎ 8 777 852 8225



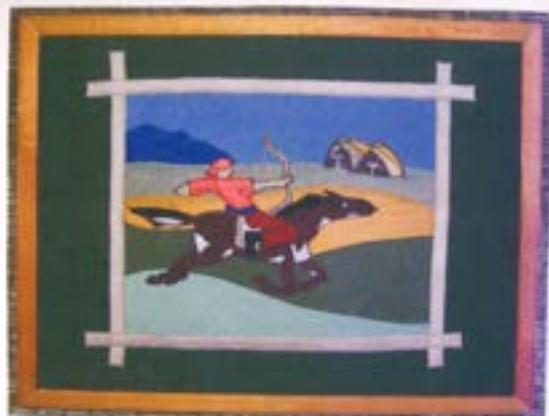
В 2008-м она впервые представила свои изделия на областную традиционную выставку прикладного искусства «Весенний калейдоскоп». Получила благодарность от администрации музея-заповедника. Коллекция женских украшений мастерицы находится в фондах музея.



Рубцова Вера Тимофеевна
г. Усть-Каменогорск

Вера Тимофеевна 1952 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила Московский технологический институт текстильной и лёгкой промышленности, специальность «инженер-технолог швейного производства». Работает в специализированной школе-лицее № 34 учителем технологии. Изготавливает панно из кожи. Педагог и опытный мастер передаёт своё умение и мастерство детям. Ежегодно принимает участие в традиционной областной выставке декоративно-прикладного искусства Восточно-Казахстанского музея-заповедника, а также участница областной выставки школьных учителей «Волшебные руки школьных наставников». Имеет благодарственные письма от администрации музея. Является обладателем диплома «Творческий конкурс – 2009» (областная выставка).

☎ 8 705 530 2212



Рудакова Лидия Петровна
г. Усть-Каменогорск

Лидия Петровна 1948 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила Московский механико-технологический техникум, факультет конструирования обуви и художественного оформления кожи. Мастерница создаёт привлекательные объёмные панно с сюжетными, цветочно-растительными и абстрактными композициями. Выполняет шкатулки; различную бижутерию: браслеты, кулоны, серьги, тумары. За активное участие в выставках музея много раз награждалась грамотами, благодарственными письмами и памятными подарками. Два панно находятся в фондах музея-заповедника.

☎ 8 777 268 31 08



Трусова Надежда Фёдоровна
г. Усть-Каменогорск

Надежда Фёдоровна 1954 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила ВКГУ. Работает учителем технологии. Занимается изготовлением всевозможных изделий декоративно-прикладного искусства из ткани и кожи (декоративные наволочки, панно, коврики т. д.). Изготавливает предметы традиционного казахского искусства (камча, коврики, головные уборы). По заказу музея-заповедника изготовила ростовых кукол – сказочные персонажи. Освоила технику изготовления изделий из войлока на ремесленном тренинге. Работы её отличаются высоким мастерством исполнения и безупречным композиционным решением. За активное участие в городских и областных выставках имеет благодарственные письма. Большая коллекция изделий находится в фондах музея-заповедника.

☎ 8 705 176 2260



Утешева Людмила Владимировна
с. Черемшанка, Глубоковский район

Людмила Владимировна 1958 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила педагогический институт по специальности «математика». Работала в школе, в детском подростковом клубе (шила рюкзаки), рукоделием занималась и дома: шила грелки для чайников, прихватки этнографического характера. Работает с тканью, кожей; делает картины, женские украшения, сумки с использованием национального орнамента. В работах мастера сочетаются традиционные направления и новые технологии, работает с учётом семантики казахских орнаментов, поэтому в её картинах заложены пожелания, глубокий смысл, выверенный веками. С 2007 года сотрудничает с этнографическим музеем, участвовала в традиционной выставке изделий декоративно-прикладного искусства.

 8 777 062 8156





Декоративные и сувенирные изделия и композиции





Сувенир (от франц. – подарок на память) – памятный предмет, связанный с пребыванием в том или ином месте или связанный с памятным событием. Предмет, отражающий местные особенности, достижения науки, культуры и искусства и т. д. Одна из разновидностей сувенира – памятные подарки, связанные со значительными событиями нашей жизни: рождением ребёнка, серебряной или золотой свадьбой и другими.

Разновидностей сувениров (памятных предметов и подарков), предлагаемых местными мастерами, много. Мы расскажем о некоторых из них.

Флористические композиции

Флористика в научном мире – это наука, связанная с изучением и систематизацией видов растений, растущих на планете.

Флористика в декоративно-прикладном искусстве – особый вид творчества. Флористика – это создание уникальных работ из простого природного материала: цветков, соцветий, листьев деревьев и кустарников, пуха, травянистых растений и их частей, засушенных плоско или объёмно. Художник-флорист может использовать в своих работах любой материал, всё зависит от его творческой фантазии. Наши мастера-флористы создают неповторимые композиции и панно.

Витраж

Витраж – древнее искусство. Орнаментальной мозаикой из цветных стёкол украшали окна церквей и монастырей. Наивысшего расцвета это искусство достигло в Западной Европе в Средние века. Настоящий профессиональный витраж – дело почти недоступное для новичков. Но со временем нашли более приемлемый вариант. На стекле выполняют (специальными красками) контур рисунка, затем витражными красками заполняют пространство, детали. Главное достоинство витража в том, что он смотрится на просвет, сохраняя максимальную интенсивность цвета и создавая ощущения праздничности, нарядности.

Мягкая игрушка и интерьерная кукла

Загадочные предметы эти игрушки. Сохранились отзвуки преданий о той важной роли, которую куклы играли в верованиях разных народов. Со временем этот предмет утратил свою мистическую суть и превратился в детскую забаву.

Игрушка всегда сопутствовала человеку. Она – один из самых давних видов декоративно-прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Для детей забава, игра. Взрослые с удовольствием смотрят на забавные игрушки, которые доставляют истинную радость, переносят в мир детства. Интерьерные куклы – это куклы для взрослых. Они завораживают магией настоящего искусства, отличаются безупречным чувством стиля. По некоторым куклам можно изучать эпохи и по историческим костюмам определять время. Таких кукол заказывают, коллекционируют, ведь они созданы по образу и подобию человека.





Папье-маше

Папье-маше (франц. – жёваная бумага) – легко поддающаяся формованию масса, получается из смеси волокнистых материалов (бумага, картон) с клеящими веществами (крахмал, гипс и т. д.). Делают в этой технике муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию.

Бисероплетение

Работы с бисером имеют давние традиции на территории нашего края. В народном рукоделии бисером в XVIII–XIX веках крестьяне украшали в старообрядческих сёлах костюм, делали ряски, ожерелья, гайтаны, пояса и т. д.

Бисерное рукоделие – это изящная и тонкая работа. Современные мастера изготавливают из бисера (мелкие бусинки из различного материала) и стекляруса (стеклянные трубочки различной длины) всевозможные женские украшения: гарнитуры, кольцо, подвески, браслеты, а также шапочки, сувенирные декоративные пасхальные яйца, миниатюрную занимательную скульптуру, панно и т. д.

Украшения и аксессуары

Украшение обычно вызывает большой интерес. Сегодня мастера, используя готовые камни и металлическую фурнитуру, собирают различные украшения: бусы, серьги, браслеты... Это требует чистоты исполнения, огрехи здесь недопустимы. Мастер подключает своё творческое воображение в работе над украшениями.

Аксессуары – это дополнение к одежде: ремни, декоративные пояса, воротники, варежки, перчатки, головные уборы и т. д.

Новые изделия из бросового материала

В последнее время популярность приобретает молодой вид рукоделия – плетение изделий из газетных полосок. Привлекает мастеров к этому ремеслу невысокая стоимость материала – газет. Техника плетения такая же, как при изготовлении изделий из лозы. Используют линейное косое плетение, по спирали. Вначале скручивают газетный лист с помощью спицы. Уголки закрепляют клеем ПВА, готовый предмет покрывают кисточкой акриловым лаком или из баллончика. Некоторые мастера декорируют свои изделия тесьмой, ленточками, кружевом. Из скрученных газетных полосок выполняют разнообразные изделия – корзинки, ящики для предметов, коробочки, всевозможные сумки, рамочки для фотографий и т. д.

Скрапбукинг

Скрапбукинг – это современный вид творчества, рукоделия, искусства заключающийся в создании и оформлении семейных и личных фотоальбомов. Скрапбукинг – способ хранения и оформление записей, рисунка, открыток, заметок, изготовление ручной работы открыток, коробочек и т. д.



Флористические композиции

Быкова Зоя Прокопьевна
г. Усть-Каменогорск

Зоя Прокопьевна 1955 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Преподаватель дополнительного образования кружкового объединения фито дизайна от УИ «Экобиоцентр». Профессионально владеет многими ремёслами народного искусства: лозоплетением, ткачеством на станках, войлоковалянием. Любимый материал мастерицы – рогоз. Из этого природного материала она плетёт разнообразные изделия: циновки, вазы, подставки, корзинки, лапти, фигурки. Владеет разнообразными приёмами плетения. Училась в первой профессиональной международной школе флористов-дизайнеров «Николь» (под эгидой швейцарской ассоциации флористов-дизайнеров). На высоком уровне создаёт изысканные флористические композиции. Активно сотрудничает с отделом народного и декоративно-прикладного искусства с 1987 года. Проводит учебные ремесленные тренинги (рогозоплетение, войлоковаляние).

Свои знания передаёт как взрослым, так и детям. Участница городских, областных, республиканских выставок и ярмарок. Ряд её работ находятся в фонде областного этнографического музея-заповедника.

 8 (7232)711 666



Пивоварова Елена Юрьевна
г. Усть-Каменогорск

Елена Юрьевна 1972 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила детскую художественную школу. В настоящее время работает флористом-дизайнером в ИП «Калошин». Профессионально занимается флористикой. Создаёт всевозможные оригинальные флористические композиции из живых и искусственных цветов, а также использует сухоцвет. В 2005 году в Восточно-Казахстанском областном этнографическом музее прошла персональная выставка работ мастерицы, на которой были представлены флористические композиции европейского стиля и восточной японской аранжировки цветов. Также изготавливает мягкую игрушку и выполняет интерьерную. Участница городских и областных выставок. Имеет грамоты и дипломы за участие в выставках и конкурсах.

 8 (7232)576 633

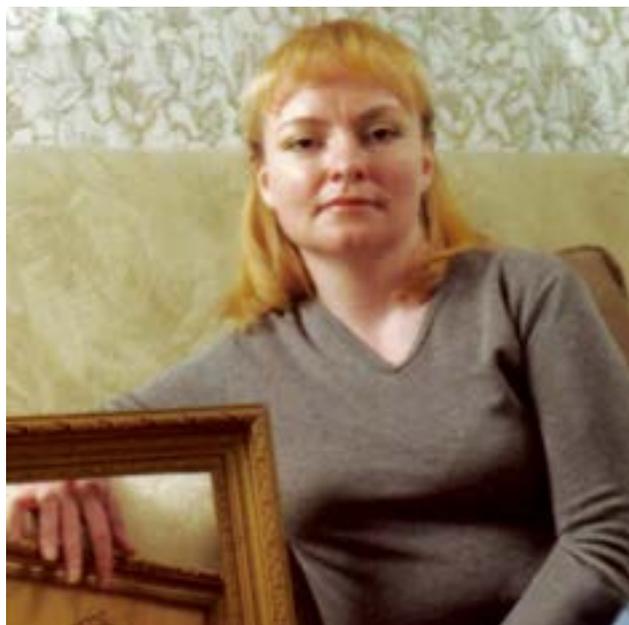


Аппликация, соломка

Сагачёва Ольга Геннадьевна
г. Усть-Каменогорск

Ольга Геннадьевна 1971 года рождения. Профессиональный художник. Окончила училище прикладного искусства на Урале по специальности «художник-оформитель». Работает эмальером на Казахском монетном дворе. Расписывает ткани, увлекается графикой и аппликацией. Создает оригинальные аппликационные панно с сюжетными композициями. Они привлекательны высоким художественным исполнением. В своих работах использует незатейливый природный материал – листья початка кукурузы. Принимает участие в городских и областных выставках имеет благодарственные письма и дипломы.

 8 (7232)267 250



Витраж

Богоченко Елена Евгеньевна

г. Усть-Каменогорск

Елена Евгеньевна 1964 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила строительно-дорожный институт по специальности «архитектор». В настоящее время работает преподавателем кружка «Умелые руки» в КГКП «Станция юных техников» акимата г. Усть-Каменогорска. Мастерница занимается изготовлением разнообразных изделий: куклы из холодного фарфора и папье-маше, выполняет витражные панно, которые создают ощущение праздничности, нарядности и загадочности. В своих работах использует профессиональные витражные краски на органической основе и контур по стеклу и керамике. На заключительном этапе декорирует стразами. Изделия мастера дважды (2014, 2015 гг.) экспонировались на выставке школьных учителей. За активное участие в выставках музея-заповедника отмечена благодарственными письмами.

 8 705 445 5407



Тамбовцева Раиса Анатольевна

г. Усть-Каменогорск

Раиса Анатольевна 1980 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила Казахстанско-Американский свободный университет, специальность «учитель начальных классов». Работает преподавателем кружка «Начальное техническое моделирование» в КГКП «Станция юных техников» акимата г. Усть-Каменогорска. Выполняет сувенирные изделия из фанеры. Освоила технику выполнения витражных работ, которые были представлены на традиционной областной выставке декоративно-прикладного искусства. Дважды принимала участие в выставке «Волшебные руки школьных наставников», организованной Восточно-Казахстанским музеем-заповедником. Администрацией музея была отмечена благодарственными письмами и памятным подарком.

 8 705 250 0771



Мягкая игрушка и интерьерная кукла

Бабенко Екатерина Сергеевна
г. Усть-Каменогорск

Екатерина Сергеевна 1973 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила ПТУ № 2, декоративно-прикладное отделение, получила квалификацию «мастер художественной обработки дерева». Обучалась на семинаре по Вальдорфской методике в Москве. Работала в ГУ «Немецкая гимназия № 12» в должности учителя технологии в 1–11 классах. После окончила Восточно-Казахстанский гуманитарный колледж по специальности «технология», присвоена квалификация «учитель технологии основной школы». Затем окончила Казахстанско-Американский свободный университет по специальности «профессиональное обучение», присуждена академическая степень «бакалавр профессионального обучения».

Мастерица увлекается многими видами прикладного искусства: шьёт, вяжет, изготавливает изделия из рогаза, делает игрушки из ткани. Ежегодно участвует в городских выставках прикладного искусства и народного творчества. Проводит мастер-классы не только для учителей города, но и обучает на международном уровне. Разрабатывает программы для уроков, факультативных занятий по предмету технология для учащихся. В данное время работает методистом по предмету технология и профориентационная работа в отделе образования города Усть-Каменогорска. Занимается организацией городских конкурсов среди учащихся школ города по предмету технология.

 8 777 263 9629



Жабекова Жанна
с. Кокпекты, Кокпектинский район

Жанна 1986 года рождения. Самодеятельный мастер. В 2007-м окончила колледж сервиса в Семее по специальности «модельер-конструктор». Работала в Семее в ателье по пошиву спецодежды. В 2010-м году попала в аварию, диагноз: перелом позвоночника шейного отдела, так Жанна оказалась в инвалидном кресле.

Жанна не отчаялась и стала шить мягкие игрушки для племянников, занялась бисероплетением, чуть позже увидела в Интернете видеоуроки по плетению корзин из газетной лозы и обучилась этому, также пробовала декупажные работы. Но основным направлением творчества остаётся пошив игрушек. Большинство игрушек Жанна шьёт из фетра и флиса, стараясь выбирать яркие, сочные расцветки. Часто это персонажи из мультфильмов, ведь в основном игрушки предназначаются детям. Наполнитель – синтепух. Игрушки разных размеров, при желании возможно сделать поздравительную надпись.

Жанна готовится к участию в областных выставках прикладного искусства.

 8 778 412 8558



Васютина Лидия Павловна

г. Усть-Каменогорск

Лидия Павловна 1952 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Изготавливает красочных кукол-травниц с ароматом полевых растений, грелки на чайники, корзинки с букетами цветов, интерьерных кукол. Её сувениры привлекают ярким колоритом, охотно приобретаются жителями и гостями города. В сентябре 2015 года национальные куклы мастерицы украсили выставку-ярмарку, посвящённую 550-летию Казахского ханства, в Астане. За активное участие в городских, областных выставках, ярмарках отмечена благодарственными письмами и призами. В фондах музея-заповедника находятся куклы-травницы.

 8 (7232) 504 184



Кузнецова Людмила Дмитриевна

Усть-Каменогорск

Людмила Дмитриевна 1952 года рождения. Окончила химико-технологическое училище по специальности «химик-технолог». Работала на разных предприятиях. С детства любила рисовать. С юности занималась рукоделием: вязала, шила, вышивала. В 2003-м окончила курсы флористики. С 2013 года изготавливает обрядовые персонажи (куклы-обереги, домовички). Самостоятельно продумывает персонажи, их оформление и украшение. Активно принимает участие в городских выставках, ярмарках. Изделия мастерицы пользуются большим спросом.

 8 777 496 6127



Кулагина Оксана Викторовна
г. Усть-Каменогорск

Оксана Викторовна 1973 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства, преподаватель технологии в Казахстанско-Российской гимназии. Окончила Восточно-Казахстанский государственный колледж по специальности «учитель технологии». Рукоделием занимается с детства, сначала вышивала, училась у своей бабушки. С появлением в продаже различных рукодельных книг стала пробовать и другие техники. Владеет вышивкой, бисероплетением, декупажем, вязанием и т. д. В 2012 году увлеклась изготовлением текстильных интерьерных игрушек в стиле «тильда», которых впервые увидела в Интернете. Сейчас шьёт игрушки в разных стилях, в том числе и по своим авторским выкройкам. Постоянный участник городских областных выставок, ярмарок, проводимых Восточно-Казахстанским музеем-заповедником. Мастерница всегда в поисках нового, необычного и каждый раз удивляет своим талантом, создавая восхитительные произведения искусства: вышитые панно, украшения из бисера, куклы-тильды, а также интерьерные куклы.

 8 705 502 8023



Озкан Дана Уалхановна
г. Усть-Каменогорск

Дана Уалхановна 1986 году рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила Восточно-Казахстанский технический университет по специальности «дизайн».

Работает преподавателем кружка «Технология дизайна» в КГКП «Станция юных техников» акимата г. Усть-Каменогорска. На протяжении двух лет (2014–2015) принимает участие в областных мероприятиях Восточно-Казахстанского музея-заповедника: традиционная выставка изделий декоративно-прикладного искусства и «Волшебные руки школьных наставников». Администрацией музея отмечена благодарственными письмами.

 8 777 232 6840





Проскурина Юлия Артуровна г. Усть-Каменогорск

Юлия Артуровна 1965 года рождения. Самодеятельный мастер. Окончила Волгоградский кооперативный техникум, специальность «товароведение промышленных и продуктовых товаров». Рукоделием занимается один год. Вяжет, шьёт, рисует с детских лет. Углублённо стала заниматься созданием кукол, игрушек, просматривая Интернет, мультфильмы, кино. Её герои – это и сказочные персонажи и просто фигурки животных и зверей. А ещё, мастерица изготавливает символ каждого наступающего года. Удивительные сувениры привлекают внимание не только детей, но и взрослых. Это и прекрасный подарок и праздничная вещь, радующая взгляд. В чулочной технике мастерица использует хлопчатобумажные ткани и скульптурный текстиль.

 8 777 765 1540



Рыбальченко Елена Юрьевна
г. Усть-Каменогорск

Елена Юрьевна 1958 года рождения. Мастер создаёт уникальный мир интерьерных кукол. В своих работах она использует куклы «Барби», которым придаёт новый облик. При создании своих героев, работает как стилист, дизайнер, модельер и парикмахер. Мастерница создаёт исторические и в то же время современные куклы: бабочки, гордые королевы, принцессы, а также героини сказочных и приключенческих романов и сериалов. В каждую куклу мастерница вкладывает свою душу, оживляет, придаёт элегантность и характер.

В октябре 2014 года в выставочном зале музея-заповедника впервые открылась персональная выставка большой коллекции её кукол. Работы мастерницы увозят любители искусств далеко за пределы нашего Казахстана. Ей заказывают персонажей любимых героинь, кукол-невест для свадебных торжеств и другие. Добрые, милые, удивительные куклы украшают её квартиру, которая напоминает очаровательный кукольный дворец.



 8 771 394 0001



Рыльская Ирина Борисовна
г. Усть-Каменогорск

Ирина Борисовна 1958 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила индустриально-педагогический колледж, специальность «швейное дело». Работала в училище г. Омска мастером производственного обучения лёгкого женского платья. В 1980-м переехала в Усть-Каменогорск, работала в различных учебных заведениях. В настоящее время работает учителем технологии.

Многим ремёслам научилась самостоятельно (вязание, аппликация, вышивка). Интерьерных кукол и другие предметы прикладного искусства выполняет сама и обучает этому искусству своих учеников. Вместе с детьми принимала участие в международном конкурсе «Волшебник изумрудного города» и завоевала Гран-при.

Активно принимает участие в ежегодной традиционной выставке декоративно-прикладного искусства, награждалась благодарственными письмами и подарочными призами.

 8 (7232) 620 322



Папье-маше

Умирбаева Фарида Сулейменовна
г. Семей

Фарида Сулейменовна 1966 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства, дизайнер. Окончила Казахский государственный педагогический университет им. Абая (г. Алматы). Работает дизайнером по рукоделию в ИП «Таңба». Мастерница прекрасно выполняет сувениры в национальном стиле, шьёт одежду для кукол, в настоящее время занялась изготовлением сувенирных кувшинов в технике «папье-маше», красочно оформленные, они привлекают внимание посетителей музея. Участница городских, областных и республиканских выставок, ярмарок: Центрально-Азиатская выставка-ярмарка ремёсел; фестиваль кочевых цивилизаций «Тысячелетия вокруг Астаны» (г. Астана), декоративно-прикладное искусство ВКО; ремесленные мероприятия, приуроченные к 550-летию Казахского ханства в г. Усть-Каменогорске, – конкурс «Сувенир Востока». Имеет благодарности и грамоты.

☎ 8 (7232) 264 902, 525 096



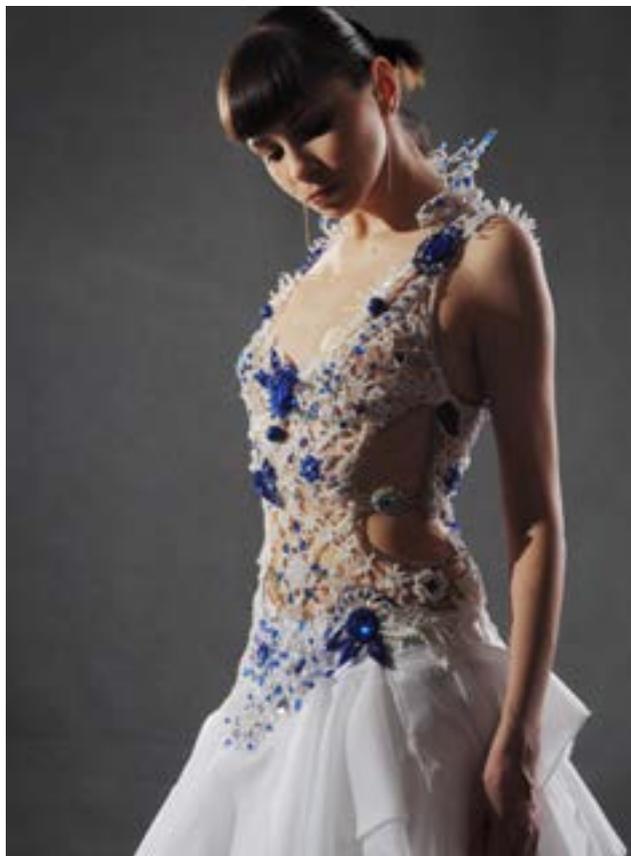
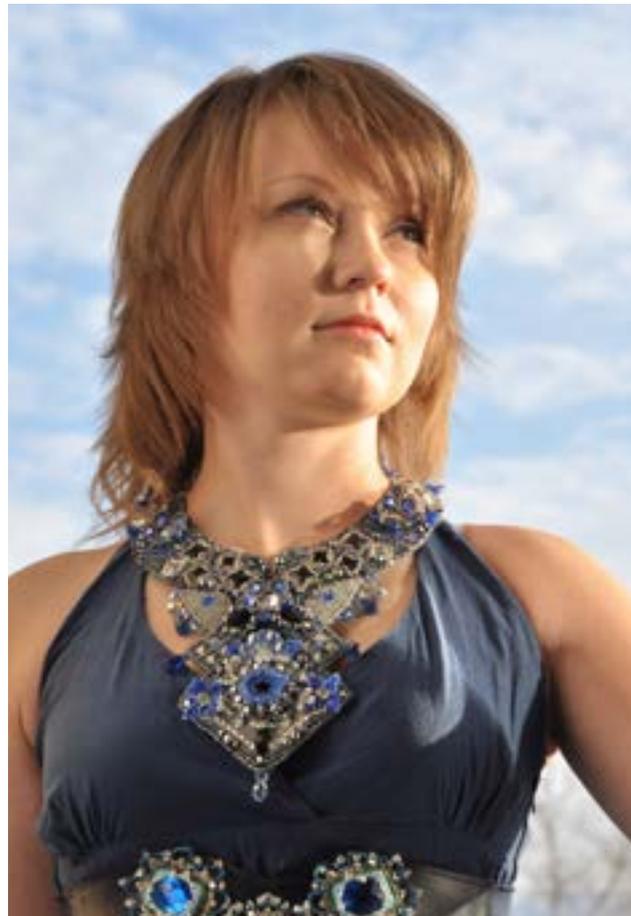
Бисероплетение

Пучкова Александра Сергеевна
г. Усть-Каменогорск

Александра Сергеевна 1988 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Творческое имя – Ксана Казанцева. Занимается бисерным рукоделием, создаёт украшения, аксессуары и сувениры в различных техниках этого вида (вышивка, плетение, мозаика). Родилась и выросла в Усть-Каменогорске. С раннего детства увлекалась изготовлением различных поделок. После окончания средней школы поступила в Восточно-Казахстанский государственный университет на специальность «иностранный язык». После окончания работала год по специальности, а затем окунулась в мир творчества и рукоделия. Сегодня все её изделия полностью авторские – от эскиза до исполнения. Более шести лет занимается бисерным рукоделием профессионально.

С 2013 года все работы мастерицы выходят под брендом KsanaBead Style. Принимает участие в выставках, ярмарках музея-заповедника. Отмечена благодарственными письмами и грамотами.

☎ 8 (7232) 221 524



Собченко Ирина Геннадьевна
г. Усть-Каменогорск

Ирина Геннадьевна 1972 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила Восточно-Казахстанский государственный университет им. С. Аманжолова по специальности «педагогика и методика начального образования». Работала воспитателем в детском саду. Затем открыла магазин. Открыв своё ИП «Мастерица», изготавливает изделия ручной работы из бисера: вышивает иконы, оплетает сувенирные яйца, украшает изделия бисером и натуральными камнями. Искусству плетения из бисера училась по Интернету, глядя на работы Г. Бакеевой, И. Чикенёвой и других мастеров. Участвует в выставках музея-заповедника, отмечена благодарственными письмами.

☎ 8 705 502 8796





Шершнёва Любовь Ивановна
с. Катон-Карагай, Катон-Карагайский район

Любовь Ивановна 1961 года рождения. Самостоятельный мастер. В школьные годы занималась рукоделием: вышивка гладью и вязание. Закончила Усть-Каменогорский педагогический институт, факультет естествознания по специальности «география – биология». Работала воспитателем в детском саду. С 2012 года занимается бисерным рукоделием. Бисероплетению училась посредством специальных мастер-классов, размещённых в сети Интернет. Изготавливает цветы, деревья, украшения. Изделия дарит родным, друзьям, знакомым. Принимала участие в выставке сувенирных изделий, организованной в заповеднике-музее «Берел» в рамках проекта «Золотой Алтай – богатство для развития региона!».

 8 72342 2 15 44



Украшения и аксессуары

Ван Лилия Борисовна
г. Усть-Каменогорск

Лилия Борисовна 1966 года рождения. Самодеятельный мастер. Окончила педагогический институт г. Усть-Каменогорска, специальность «химик-биолог». Рукоделием занимается с 1998 года. С юных лет шила, вязала. В настоящее время создаёт одежду, украшения, аксессуары из войлока. Активно принимает участие в выставках и ярмарках города и области. Изделия мастера, украшающие ярмарочные залы, несут тепло и уют.

☎ 8 (7232) 260 063



Полторанина-Феклистова Ольга Анатольевна
г. Усть-Каменогорск

Ольга Анатольевна 1973 года рождения. Самодеятельный мастер. Окончила Восточно-Казахстанский государственный университет по специальности «психолог». Работала психологом, вела частный приём. В последующие годы стала заниматься творчеством: рисовала пейзажи, портреты. Посещала художественную студию профессионального художника Н. Аштемы. В 2013 году увлеклась плетением из джута. Сначала делала петли пальцами. Затем соединяла их и получались лапти, сумки. Далее стала заниматься плетением одежды из пряжи. В это же время стала делать изделия из бересты, добавляя к ним джут, лён. Плетёт и разнообразную утварь для дома (своеобразные туюски, пеналы и т. д.), в изготовлении которой помимо шпагата использует бересту и льняную нить. В будущем мастерица собирается освоить прядение на веретене. Принимает участие в городских выставках-ярмарках.

 8 777 317 2534



Томилова Юлия Александровна
г. Усть-Каменогорск

Юлия Александровна 1981 года рождения. Самодеятельный мастер. С детства любила рисовать. В школьные годы занималась рукоделием. Окончила ВКРУ, отделение экономика, специальность «бухгалтер-экономист». Работала менеджером в ТОО «Энергия». В настоящее время имеет своё ИП «Томилова». С 2011 года занимается составлением женских украшений из фурнитуры и полудрагоценных камней: браслеты, серьги, бусы, подвески, кулоны и др. Участвует в городских ярмарках. Приняла участие в областной традиционной выставке изделий прикладного искусства в музее-заповеднике. В сентябре 2015-го изделия мастерицы украсили выставку-ярмарку, посвящённую 550-летию Казахского ханства, в г. Астане.

☎ 8 777 350 3971



Декоративные и сувенирные изделия, скрапбукинг

Мордасова Александра Владимировна
г. Усть-Каменогорск

Александра Владимировна 1978 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила Восточный гуманитарный институт, специальность «дизайн интерьера». С детства рисует, шьёт, вяжет. Мастерница работает с разным материалом и в разных техниках. Постоянно в поисках нового. В своей мастерской «Квартира» оформляет фотоблоки для фотосессий, выполняет различные сувениры. Увлечена современным видом творчества – скрапбукингом, декором. Занимается оформлением праздничных мероприятий. Участвовала в выставках, ярмарках декоративно-прикладного искусства. Имеет благодарности от администрации музея-заповедника.

☎ 8 705 318 3252



Новые изделия из бросового материала

Тетерина Анна Валерьевна
г. Усть-Каменогорск

Анна Валерьевна 1975 года рождения. Мастер декоративно-прикладного искусства. Окончила детскую художественную школу, Восточно-Казахстанский педагогический колледж, Восточный гуманитарный институт по специальности «дизайн». С детских лет увлекалась шитьём, вязанием, вышивкой, затем освоила искусство изготовления изделий из бисера. Прикладным творчеством занимается много лет, разными его видами, но больше всего ей нравится искусство плетения из газетной лозы. Простой, доступный материал, который выкидывается из большинства домов, мастерице по душе превращать его в красивые и полезные вещи. И это у неё получается. Милые, привлекательные вещи радуют глаз человека.

Изделия мастерицы сделаны на высоком художественном уровне. Часто её работы можно увидеть на ярмарках. В сентябре 2015 года десяток её изделий были вывезены на республиканскую (г. Астана) выставку-ярмарку, посвящённую 550-летию Казахского ханства. Посетители были очарованы произведениями мастерицы, в особенности женщины. Большая часть корзин была приобретена астанчанами.

☎ 8 777 579 4697



